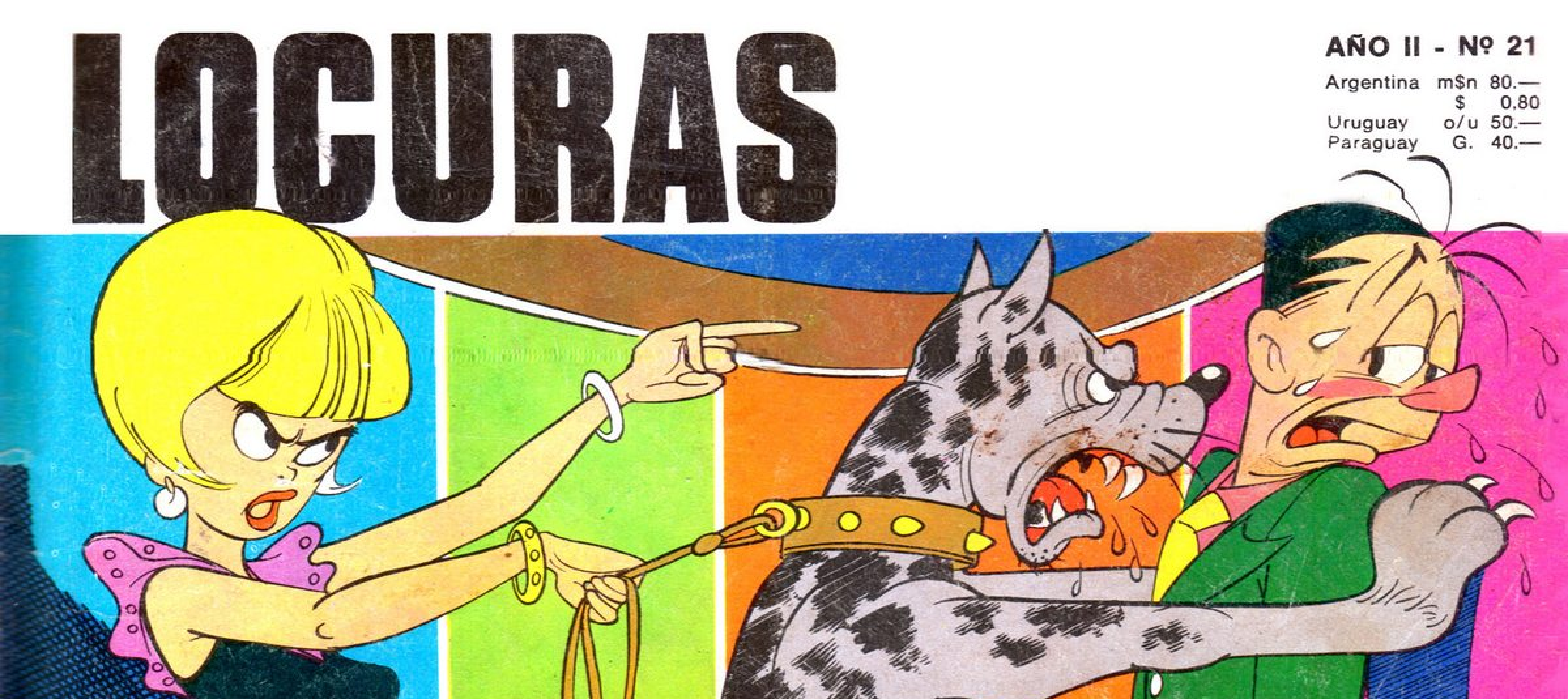
LOCURAS DE ISIDORO

AÑO II - Nº 21

Argentina m$n 80.—
$ 0,80
Uruguay o/u 50.—
Paraguay G. 40.—



EN ESTE NUMERO:

ARBITRO DE LA MODA



...ESTUDIANDO

Inicie hoy mismo el estudio de un curso que le permitirá TRIUNFAR en su vida. Remita su nombre y dirección y recibirá GRATIS el libro GUIA DE ENSEÑANZA, de 68 páginas, con los detalles y programas de los 55 cursos que enseñamos por correo desde hace 55 años.

CURSOS POR CORREO

Tenedor de Libros	Mecánico de Autos
Perito en Contabilidad	Técnico Mecánico
Secretario Comercial	Técnico Tornero
Administrador de Estancias	Motores Diesel
Cajero	Carpintería y Ebanistería
Empleado de Banco	Construcciones
Empleado de Comercio	Instalador Electricista
Vendedor	Técnico Electricista
Corresponsal Comercial	Bobinajes
Gerente Comercial	Técnico en Heladeras Eléct
Inglés	Fotografía Artística
Periodismo	Electric de Autos
Taquigrafía	Técnico en Radio
Aritmética	Técnico en Televisión
Gramática y Ortografía	Armador de Radio
Dactilografía	Radio a Transistores
Dibujo Artístico	Técnico en Petroleo
Dibujo Mecánico	Técnico Químico
Dibujo Lineal	Químico Industrial
Dibujo Arquitectónico	Téc. en Industria Lechera
Caricaturas e Historietas	Técnico Jabonero
Dibujo Comercial	Perito Enólogo
Prof. de Corte y Confección	Técnico Avicultor

SUCURSALES: Rosario: **España 991** -ROSARIO
Mendoza: 9 de Julio 1589-MENDOZA
Tucumán: Calle Mendoza 514-TUCUMAN

PIDA ESTE LIBRO

GUIA DE ENSEÑANZA — ESCUELAS LATINO AMERICANAS — AV. BOYACA 932 - ARGENTINA - BUENOS AIRES

* **GRATIS**

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

AV. BOYACA 932 - BUENOS AIRES

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme Gratis la "Guia de Enseñanza

NOMBRE..

DOMICILIO...

LOCALIDAD...

CURSO QUE LE INTERESA.......................................

LOC.

*SUCURSAL CENTRO: Calle Florida 253 - 3er. piso -F- Capital Federal



Buenos Aires, 5 de marzo de 1970

LOCURAS DE ISIDORO. - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.007.904. Editada y distribuida por EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A. Director: Dante Quinterno (h.). Maipú 942, Buenos Aires (República Argentina). T. E. 31-9531/33. Publicación adherida al I.V.C. Miembro de la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Editor responsable: Editorial Dante Quinterno S. A.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	INTERES GENERAL CONCESION Nº 8536
	FRANQUEO PAGADO CONCESION Nº 3053

EN ESTE NUMERO:

ARBITRO DE LA MODA

EN EL PROXIMO NUMERO

"BÓNGOLO"

NUEVOS PECADOS DEL REY DE LOS PLAY BOYS

ARBITRO DE LA MODA














RECORDARÁS QUE DURANTE SU AUSENCIA HE ADMINISTRADO SUS BIENES...
CON SU HABITUAL SOLVENCIA, TÍO


GABINO PENSABA VIAJAR AL PAÍS PARA LIQUIDAR ESOS BIENES, PUES SE RADICARÁ DEFINITIVAMENTE EN FLORENCIA. PERO SUFRIÓ UN ACCIDENTE Y NO PUEDE VIAJAR


COMO NECESITA LA LIQUIDACIÓN CON URGENCIA, ME PIDE QUE LO VISITE. UN VIAJE RELÁMPAGO, CLARO
(RELÁMPAGO O NO, ES UN SOPLO DE LIBERTAD. ¡HAY QUE ANIMARLO AL TÍO!)
3.


¡APROVECHE, TÍO! FLORENCIA ES UNA HERMOSA CIUDAD, LLENA DE ANTIGÜEDADES Y MENUDENCIAS ASÍ
HUMMM...


ME GUSTARÍA VER A GABINO. EN SU CARTA ME HABLA DE CIERTA DAMA. SOSPECHO QUE ANDA ENAMORADO...
¡AH, MUCHACHO!


¡SIEMPRE SE TIENEN VEINTE AÑOS EN UN RINCÓN DEL CORAZÓN!
GABINO QUEDÓ VIUDO CON UNA NIÑA: PELUSITA TÚ SABES QUE ES MI AHIJADA. ¡UN ENCANTO DE CHIQUILLA!
4.


¡ESTÁ DECIDIDO! ¡TENGO MI PASAPORTE AL DÍA... RESERVARÉ PASAJE EN AVIÓN PARA DENTRO DE TRES DÍAS!
(¡SE ME HIZO!)


¿CUÁNTO TIEMPO ESTARÁ AUSENTE? POR LO MENOS **UNA SEMANA**, ¿NO?
POR LO MENOS... **DOS SEMANAS**. ¿POR QUÉ PREGUNTAS, SOBRINO?


ESPERO QUE ME DEJE "PROVISIONES" COMO PARA CONSOLAR MI NOSTALGIA. USTED SABE QUE "LAS PENAS CON PAN SON MENOS"
¡AH, TUNANTE!
5.


¡VAMOS, TÍO! ¡SABE QUE SU SOBRINO ESTARÍA PERDIDO SIN USTED!
¡ESO TE LO CREO!


(¡AVISARÉ A LA BARRA! ¡HAY QUE PLANIFICAR EN FORMA PARA APROVECHAR AL MÁXIMO LA BOLADA! ¡PAPONIAS ASÍ NO SE DAN TODOS LOS DÍAS!)


¡ASÍ ES, BEBITA! EL TÍO SE VA A EUROPA POR QUINCE DÍAS. ¡VAMOS A CORRERLA EN FORMA!
6.


ASÍ QUE YA SABÉS, ¿EH? ¡PREPARATE, GORDI! ¡BAY!


SUPUSE QUE LE AGRADARÍA UN TRAGO, NIÑO
GRACIAS, MANUEL. SIEMPRE ESTÁS EN TODO, ¿EH?


(ESTE GALLEGO ES DE FIERRO... CON EL TÍO LEJOS, LO VOY A TENER A MUERTE CONMIGO...)


LA NOCHE DE LA PARTIDA DEL CORONEL
(LARÍ... LARÁ... EL TÍO SE VA DENTRO DE DOS HORAS. ¡LA NOCHE PORTEÑA ESPERA MIS LOCURAS DE PLAY BOY!)


¿CÓMO, SOBRINO? ¿NO ME ACOMPAÑAS AL AEROPUERTO?
ES QUE SURGIÓ ALGO IMPREVISTO, TÍO. LA MUERTE DE UN AMIGO. VOY A SU VELATORIO


COMPRENDO... CUMPLE CON TU DEBER DE AMISTAD, NOMÁS...
(ES UNA MENTIRA A MEDIAS. EN REALIDAD VOY A ESTAR "EN VELA" TODA LA NOCHE)
8.


TE LLEVO HASTA LA CASA DE DUELO. TENGO TIEMPO HASTA LA SALIDA DEL AVIÓN
PERO...NO SE MOLESTE, TÍO. ¡FALTARÍA MÁS!


(¿CÓMO ME ZAFO DEL TÍO! ¡A PENSAR INCENTIVADO! PERO... ¿ADÓNDE ME LLEVA?)


ESTE...CREO QUE SE EQUIVOCÓ DE CAMINO, TÍO
NO, SOBRINO... ¡VAMOS DIRECTO A EZEIZA! ¡SEREMOS DOS LOS VIAJEROS PARA FLORENCIA!
9.


¡TRAICIÓN! ¡ESTO ES UN SECUESTRO!
TUVE QUE EMPLEAR ESTRATEGIA. LLEVÁNDOTE CONMIGO PREVENGO DESAPARICIONES DE OBRAS DE ARTE Y OTRAS COSITAS...


TU EQUIPAJE YA ESTÁ EN EL AVIÓN. ASÍ ES QUE EMPIEZA A DISFRUTAR DEL VIAJE, SOBRINO. ¿ACASO NO TE VUELVES LOCO POR UNA TEMPORADA EN EUROPA?...


¡SÍ! ¡ME VUELVEN LOCO EL CASINO DE MONTECARLO, EL FOLLIES BERGÈRE, VÍA VENETO! ¡NO LOS MUSEOS DE FLORENCIA!
¡NO TIENES CURA, TUNANTE!
10.


Y YA EN EL AVIÓN...
¡NO PUEDO MIRAR! ¡NO LO SOPORTO!
¿QUÉ OCURRE? ¿TIENES VÉRTIGO?


¡VER LAS LUCES DE BUENOS AIRES ME HA PUESTO ENFERMO!... ¡MI BUENOS AIRES QUERIDO... CUANDO YO TE VUELVA A VER!


¡TE EXTRAÑARÉ Y ME EXTRAÑARÁS, NOCHE PORTEÑA! PERO PROMETO VOLVER... **SIN LA FRENTE MARCHITA Y CON NUEVAS LOCURAS!**
11.


AL RATO
¿OTRO WHISKY, CABALLERO?
NÉCTAR DE DIOSES... SERVIDO POR MANOS DE DIOSA...


(LAS ATENCIONES DE ESA PRECIOSURA ALIVIAN LAS PENURIAS DEL VIAJERO... ¡LA VIDA VUELVE A SER COLOR DE ROSA!)


¡BASTA DE LIBACIONES, MEQUETREFE!...
PRIMERO: ¡SECUESTRO! AHORA, LEY SECA... ¡SOY UN PERSEGUIDO!
12.


AL LLEGAR A FLORENCIA...
¡PRIMAVERA EN FLORENCIA! ¡MUY TONIFICANTE PARA TI, SOBRINO!
(¡HUMMM!... ESE TIPO ME PARECE SOSPECHOSO. ¿SERÁ ESPÍA... O CONTRABANDISTA? DE CUALQUIER MANERA, ES BASTANTE RARO)


(¡CONTRABANDISTA, SEGURO! NO SE DESPEGA DE SU EQUIPAJE. HUMM... ¿Y SI ME TIRARA EL LANCE DE SACARLE UNOS DÓLARES?)
13.


¿ESTÁ EN DIFICULTADES, AMIGO? ENTONCES NECESITA UNA PERSONA DE INFLUENCIA, COMO YO
¡EH! ¿QUÉ DICE?...


PUEDO PASAR SU "PAQUETE" CON EL EQUIPAJE DE MI TÍO. ES UN TURISTA MUY RESPETABLE Y NO DESPERTARÁ SOSPECHAS. POR UNA COMISIONCITA...


¡GUARDA! ¡ESTE INDIVIDUO ES UN PASADOR DE CONTRABANDO! ¡ME EXIGIÓ UN SOBORNO!
(¡MAMITA! ¡METÍ LA PATA!...)
ADUA
14.


¡ACOMPÁÑEME A LA JEFATURA DEL DESTACAMENTO!
¡CHIST! ¡FUE UN MALENTENDIDO! ¡NO HAGAN ESCÁNDALO! ¡DISCRECIÓN, SEÑORES!


¿DE MODO QUE QUISO EXTORSIONAR AL COMENDATORE GROSSI?
POR FAVOR... FUE UNA BROMA... JEJÉ... CREÍA QUE LOS ITALIANOS TENÍAN SENTIDO DEL HUMOR...


¡SINVERGÜENZA! ¿EN QUÉ NUEVO LÍO TE HAS METIDO?
¡SOY INOCENTE, TIITO! LO JURO POR... ¡POR EL HONOR DE LOS CAÑONES!
15.


UN INCIDENTE LAMENTABLE, CORONEL CAÑONES. SI USTED DEPOSITA UNA FIANZA POR ESTE JOVEN, HASTA QUE FINALICE EL SUMARIO...
SÍ, SEÑOR JEFE. LE DARÉ UN CHEQUE Y MIS SEÑAS...

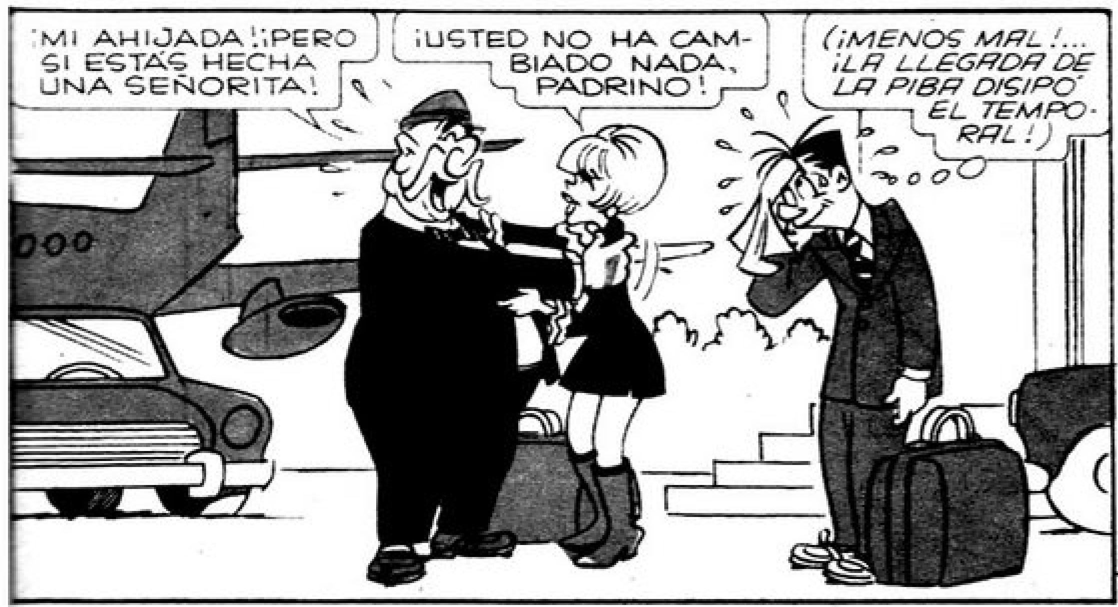

DEBE ENTREGARLO EN LA CENTRAL ADUANERA, CORONEL
GRACIAS, SEÑOR JEFE. LO PRESENTARÉ MAÑANA MISMO...


TE ENCARGARÁS DE ARREGLAR ESTE VERGONZOSO ASUNTO, CON ESTE CHEQUE. ¡PERO A LA PRÓXIMA TRAPISONDA DARÁS CON TUS HUESOS EN LA CÁRCEL!
SÍ, TIITO... PUEDE CONFIAR EN MÍ, TIITO...
COMISARIATO
16.


¡CONFIAR EN TI!¡SERÍA UN TONTO SI LO HICIERA!¡DURANTE LA ESTADÍA EN FLORENCIA TE HARÉ MARCAR EL PASO!


Y SI LLEGAS A HACERME PASAR PAPELONES CON MI AMIGO...¡PRIMERO TE FUSILO Y DESPUÉS TE DESHEREDO!


DESHEREDAR...FUSILAMIENTO...¡CORONEL CAÑONES!¿NO ME RECONOCE, PADRINO?
¡EH!
17.


¡MI AHIJADA!¡PERO SI ESTÁS HECHA UNA SEÑORITA!
¡USTED NO HA CAMBIADO NADA, PADRINO!
(¡MENOS MAL!... ¡LA LLEGADA DE LA PIBA DISIPÓ EL TEMPORAL!)


YO SOY ISIDORO, PELUSITA...PERMITIME...
SÍ...YA ME DI CUENTA...
18.


PAPÁ ME ENVIÓ A BUSCARLOS. SUFRIÓ UNA CAÍDA CABALGANDO Y SE LASTIMÓ UNA PIERNA
¡JAJÁ! ¡EL VIEJO PIERDE SU DESTREZA!


ME DOY CUENTA DEL PASO DE LOS AÑOS VIÉNDOTE TAN MUJERCITA. ¡SI TE HABRÉ HECHO JUGAR SOBRE MIS RODILLAS!
PAPÁ DICE SIEMPRE QUE ERA QUIEN MEJOR ME CAMBIABA LOS PAÑALES EN EL REGIMIENTO...

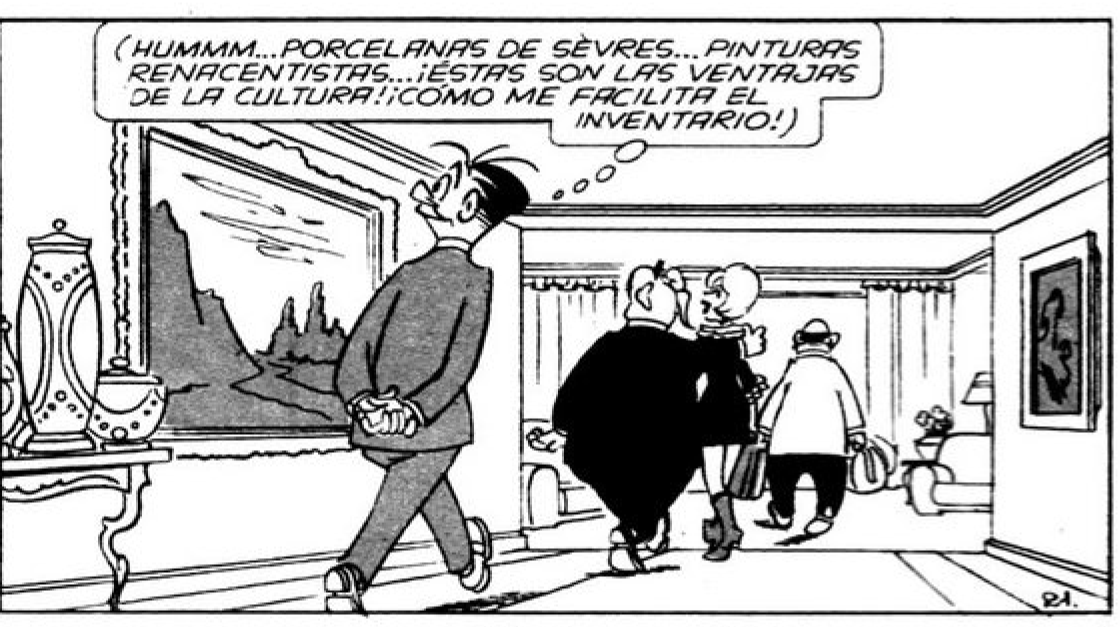

¿CAMBIADOR DE PAÑALES? ¡ESA HABILIDAD NO SE LA CONOCÍA, TÍO! ¡CUENTE, CUENTE!
¡UN BUEN OFICIAL ESTÁ PREPARADO PARA RESOLVER CUALQUIER CONTINGENCIA, MEQUETREFE!
19


(¡QUÉ MÁQUINA BESTIAL! ¡Y LA AHIJADITA PARECE BASTANTE APIOLADA! ¡A VER SI RESULTO ENGANCHANDO UNA APETITOSA HEREDERA!)


HAN LLEGADO JUSTITO PARA LA INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MODA. YA PAPÁ LES CONTARÁ DE ESO...


(¡UN FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MODA!... ¡MUJERES CON BRILLANTES, ORO, CHINCHILLAS! ¡GUITA! ¡MUCHA GUITA! ¡A AFILAR LAS GARRAS, PLAY BOY!)
20


¡BUENO, YA ESTAMOS EN CASITA!
¿CASITA? ¡ESTO PARECE EL PALACIO IMPERIAL!
EVIDENTEMENTE... ESTÁN BIEN INSTALADOS...


(HUMMM... PORCELANAS DE SÈVRES... PINTURAS RENACENTISTAS... ¡ÉSTAS SON LAS VENTAJAS DE LA CULTURA! ¡CÓMO ME FACILITA EL INVENTARIO!)
21.


¡BIENVENIDO, VIEJO CARCAMAL! ¿CÓMO ANDA ESE REUMATISMO?
¡SEGURO QUE MEJOR QUE TU ÚLCERA, VIEJO CASCARRABIAS!


POR LA MANERA COMO SE SALUDAN, ES EVIDENTE QUE SE TIENEN MUCHO AFECTO. ¿QUÉ TE PARECE LA IDEA DE **QUE YO ENTRE EN LA FAMILIA**?
¡ISIDORO! ¡ME SORPRENDÉS!


¿VAS A PEDIRLE A PAPÁ **QUE TE ADOPTE**?
¡JEJÉ! ¡ÉSTA ME LA GANASTE! ¡EL INSTINTO ME DECÍA QUE SOS DE LAS MÍAS!
22.


¿ASÍ QUE ÉSTE ES TU SOBRINO?
(¡AY! ¡MIS COSTILLAS!...)


PARECE QUE TE DESCUIDASTE CON ÉL, CAÑONES. EL MUCHACHO NO SALIÓ MUY FORNIDO
PTSS...


SOY FORNIDO... **¡PERO DE CEREBRO!** ¡Y LA MENTE SIEMPRE PUEDE MÁS QUE LA FUERZA!
(¡YA EMPEZÓ A HACERME PASAR VERGÜENZA EL BOTARATE!)
23.


¡ME ENCANTARÁ HACERTE DE "CICERONE"! FLORENCIA ES IDEAL PARA LOS JÓVENES ÁVIDOS DE CULTURA
ES LO QUE TEMÍA... QUIERO DECIR... ME IMAGINABA...


PERO SUPONGO QUE TE INTERESARÁ MÁS MI INFORME CONFIDENCIAL SOBRE LOS LUGARES DEL RUIDO... Y LAS TIMBAS...
¡QUÉ PSICÓLOGA! ¡PARA VOS MI ALMA YA NO TIENE SECRETOS!
24.


PARECE QUE LOS MUCHACHOS SE ENTIENDEN, CAÑONES. ¡A VER SI RESULTAMOS PARIENTES! ¿NO TE GUSTA LA IDEA?


VERÁS... MI SOBRINO ES ALGO CABEZA FRESCA...
NO CREAS QUE MI PELUSA ES PERFECTA. ¡SACÓ EL CARÁCTER TERCO DEL PADRE!


¿A QUÉ SE DEBE ESA EUFORIA MATRIMONIAL? ¿NO PENSARÁS TÚ MISMO EN VOLVER A CASARTE? PORQUE EN TU CARTA...
BUENO... EN REALIDAD... GRAP...
25.


CUÉNTAME... ¿QUIÉN ES LA DAMA?
LA MARQUESA GIULIA DEI PIAVE. ¡ENCANTADORA MUJER! ORGANIZA LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE LA MODA


YO... ESTE... PATROCINO LA EXPOSICIÓN...
¿TÚUU? ¡GABINO BRAVO! ¿EL TERROR DE LOS INDIOS PAMPAS EN UN LÍO DE TRAPOS Y MUJERES?


¡NO TE LO PERMITO!
¡DÉJATE DE TONTERÍAS! ¡FUE UNA OBSERVACIÓN SIN OFENSA!...
26.

Este año el humor viene corriendo:

CORRERIAS de PATORUZITO



editorial dante quinterno s.a.


¡PAPÁ PIERDE LA CALMA CUANDO SE REFIERE A ESA MUJER! ¡ELLA LO DOMINA!
Y VOS ESTÁS CELOSA, ¿EH?


¿CELOSA YO? ¿DE ESA VIEJA BRUJA, DECRÉPITA, ARRUGADA?
PERO... ¿CÓMO?... ¿ES VIEJA LA MARQUESA?...


¡CLARO! ¡SI DEBE TENER COMO **CUARENTA AÑOS!**
¡MUJERES! ¡AH, MUJERES!
27.


ESTÁ HABLANDO DE LA EXPOSICIÓN. ESO ME INTERESA
VENDRÁN DELEGACIONES DEL MUNDO ENTERO... ÉSTOS SON LOS "STANDS"...


AQUÍ ESTARÁN LOS VESTUARIOS... JARDINES PARA EXHIBICIONES NOCTURNAS...
¡UN MOMENTO! ¡EL DECORADOR OLVIDÓ LO MÁS IMPORTANTE!


¿SÍ? ¿DE QUÉ SE TRATA, MUCHACHO?
¡DEL BAR! ¿O PIENSAN TRATAR **A SECAS** A TODA ESA GENTE IMPORTANTE?
28.


AUNQUE PERSONALMENTE SOY ABSTEMIO, TAMBIÉN SE HA CUIDADO ESE DETALLE...
¿Y DE LA PRESENTACIÓN DE MIS MODELOS...TAMBIÉN VAS A CUIDAR ESE DETALLE, PAPITO?

¡NO!¡ES SÓLO OTRO CAPRICHITO TUYO! ¡ERES AÚN UNA NIÑA IRRESPONSABLE!...

MÁS O MENOS COMO CIERTA GENTE QUE CONOZCO...
¡MODERACIÓN, TÍO!¡NO ME QUEME!
29

BUENAS TARDES, SEÑORES...MIS SINCERAS EXCUSAS POR LLEGAR TARDE A NUESTRA CITA DE LA HORA DEL TÉ

¿Y ÉSE? ¿DE QUÉ CORSO SE ESCAPÓ?
ES GINO, PRIMO DE LA MARQUESA. ES UN ARTISTA...UN EXPERTO

CARÍSSIMA...
(UN ARTISTA...UN EXPERTO...¡EN LA CAZA DE LA HEREDERA!)
30.


¡BELLA! ¡BELLÍSIMA! ¡UNA MADONNA DE BOTTICELLI! ¡UN ÁNGEL DE LEONARDO!


¡LINDA COMPARACIÓN! ¡A MÍ TAMBIÉN ME RECUERDA A UNA OBRA DE ARTE ITALIANA!


¡PIENSO QUE ES UNA LINDA MEZCLA DE VIRNA LISI Y DE CLAUDIA CARDINALE!
¡JA, JA! ¡SOS GENIAL, ISIDORO!
31.


(CONOZCO EL TIPO. YA ME HE TROPEZADO CON ALGUNO DE ESTOS "PORTEÑOS VIVOS")


(Y ME LOS HE SACADO DE ENCIMA, HERIDOS O COMO SEA... ÉSTE NO SERÁ UNA EXCEPCIÓN...)


(¡LO TUMBÉ EN EL PRIMER ROUND! PERO PARECE QUE EL TANO YA SE HA REPUESTO Y VIENE POR EL SEGUNDO)
32.


¿ASISTIRÁ A LA EXPOSICIÓN DE LA MODA COMO PARTICIPANTE?
NO... COMO ESPECTADOR, NOMÁS...


YO EN CAMBIO ESPERO TENER UNA DESTACADA INTERVENCIÓN. TENDRÉ A CARGO...
¡NO ME LO DIGA! ¡PUEDO ADIVINARLO!


¡PASARÁ MODELOS! ¡TIENE EL TIPO!
¡ISIDORO! ¡JA, JA, JA!...
33.


(¡MALDIZIONE! ME HA PUESTO EN RIDÍCULO... ¡PERO LO PAGARÁ CON SU SANGRE!...)


¡ESTUVISTE FANTÁSTICO, ISIDORO! ¡CADA VEZ LE TENGO MÁS RABIA AL PESADO ESE DE GINO!


(¡YA ES MÍA!... Y CASI SIN ESFUERZO... ESTE PLAY BOY... ¡MATA!)
CHUIC
34.


¿POR QUÉ NO DESCANSAN UN RATO? DESPUÉS DE LA CENA TE DARÉ UNA PALIZA AL AJEDREZ, CARCAMAL
¡ESO SERÁ SI TE LO PERMITO, VIEJO CADUCO!


LOS VIEJOS ESTARÁN ENTRETENIDOS Y PODREMOS FUGARNOS
IMPOSIBLE. PAPÁ ME TIENE BAJO ARRESTO DOMICILIARIO


SI VOS QUERÉS UN POCO DE ACCIÓN, ANDÁ A VIA PIACENZA. TE DARÉ UNA TARJETA, PUES ES UN SITIO MUY EXCLUSIVO
(¡AJÁ!... MUY INTERESANTE...)
35.


Y ESA NOCHE
¡DATE POR VENCIDO! ¡TU REY ESTÁ PERDIDO! ¡TU TÁCTICA FUE DEPLORABLE!
¡NO ESTÁ MUERTO QUIEN PELEA!


AJUUUMMM... YO ME RETIRO A DESCANSAR... QUE SE DIVIERTAN, CABALLEROS...


(¡MI ALIADA DEJÓ LIBRE LA PUERTA DE ESCAPE! FLORENCIA... ¡ALLÁ VOY!)
36.


AL RATO
¡PRIMERO UNA COPITA PARA ENTONARNOS!¡AH!¿QUIÉN DIJO QUE FLOREN-ES UNA CIUDAD MORTADELA PARA UN "PLAY BOY"?¡HAY QUE ENCONTRARLE LA VETA!

EXCUSE ME, PLEASE. ¿ARE YOU AN AMERICAN TOURIST, SIR?
SÍ... SOY TURISTA AMERICANO PERO... ¡OJO, EH!

NO SOY DE LOS DEL NORTE, QUE DESPARRAMAN DÓLARES. PAGO EN LIRAS...¡Y SIN PROPINAS!¡BAY, CHE!
37

(LA TELA QUE RESTA ES PARA "INTERVENIR" EN LA TIMBA...)

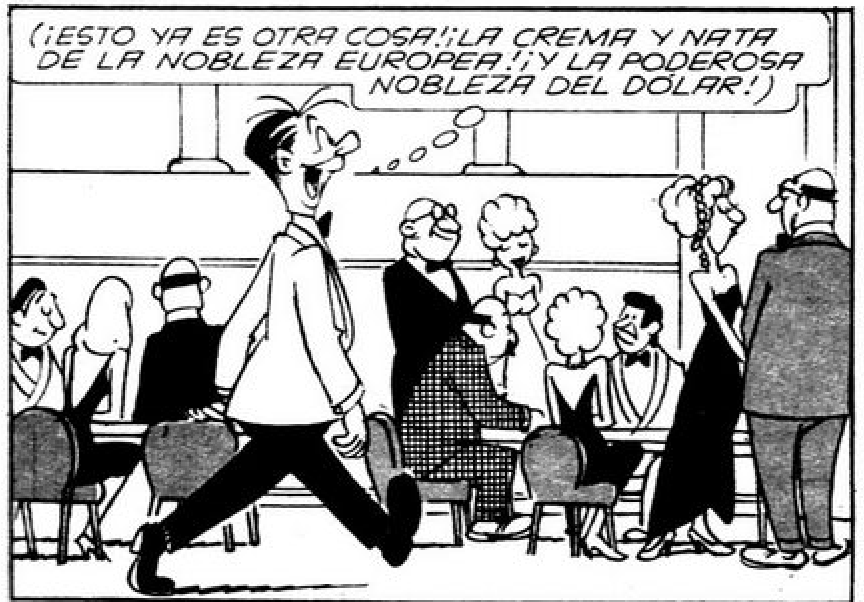
(¿Y ESTA ES LA VÍA PIACENZA, LA DEL LUGAR EXCLUSIVO? ¡PARECE EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS!)

¿A QUIÉN ANDA BUSCANDO, SIGNOR?
¿YOO?... ESTE... GRAP... ¡MAMÁ!
38.


¿TIENE...?
¡NO! ¡NO TENGO! ¡JURO POR MI HONOR QUE SÓLO ME QUEDAN UNAS POCAS LIRAS... PARA MI POBRE MADRE ENFERMA!


LE PREGUNTABA SI TRAÍA TARJETA, SIGNOR. A "LA MANDRÁGORA" SÓLO PUEDE ENTRARSE CON INVITACIÓN
¡AH!... ¡AAH! (EL RECIBIMIENTO ES PARTE DEL CAMELO PARA TURISTAS...)


TODO ESTÁ EN ORDEN. POR AQUÍ, SIGNOR...
LE DEBO LA PROPINA... JEJÉ... NO TRAIGO SUELTO...
39.


(¡ESTO YA ES OTRA COSA! ¡LA CREMA Y NATA DE LA NOBLEZA EUROPEA! ¡Y LA PODEROSA NOBLEZA DEL DÓLAR!)


¡EL COMENDATORE MASTRONARDI TIENE LA BANCA! ¡ME VOY A OTRA MESA!
YO TOMARÉ SU LUGAR...


(¡TRANQUILO, ISIDORO! TENÉS QUE COMPENSAR LA ILIQUIDEZ CON TU PROVERBIAL CANCHA...)
40.


HAS SIDO MUY ASTUTO AL PONERME EN LA PISTA DEL JOVEN HUÉSPED DE LOS BRAVO. PUEDE SERNOS DE UTILIDAD


¡QUE NO NOS VEA JUNTOS! ME ACERCARÉ A LA MESA DE JUEGO A VER QUÉ OCURRE...


(PARECE QUE EL TERRIBLE PORTEÑO ESTÁ DE MALAS. QUIZÁ UNA SONRISA MÍA LO AYUDE A REPONERSE...)
41.


GANA LA BANCA... ¿QUIERE MÁS FICHAS?
¿MÁS... FICHAS?...


(¡MAMITA!¡QUE MONUMENTO! MADURITA, PERO IMPONENTE...¡Y CÓMO ME MIRA!¡YO ME LE TIRO CON TODO!)


¡DECÍDASE, CABALLERO!
¡QUIERO MÁS FICHAS! MI CORAZÓN ME SUJETA A ESTA MESA. ¡LA FUERZA DEL DESTINO!
42.


(¡PUAJJ! ¡QUÉ RACHA ANIQUILADORA! PERO HAY QUE DISIMULAR, ISIDORO. LA "DAMA DE BRILLANTES" TE ESTÁ OBSERVANDO)


(PEDIRÉ CARTAS Y... QUE EL DIOS DEL ESCOLASO ME PROTEJA. SI NO SE ME DA ÉSTA...)


¡GANA LA BANCA OTRA VEZ!
(¡ME REVENTÓ!)
43.


ESPERO QUE CANCELE SU DEUDA, CABALLERO. **¡ES UNA DEUDA DE HONOR!** ¡Y LO HARÁ! ¡PALABRA DEL COMENDATORE MASTRONARDI!
SÍ, CLARO... PERO ES QUE ...EN ESTE MOMENTO... AUNQUE...


(¡EL CHEQUE DEL TÍO!) AQUÍ TIENE... ESTE CHEQUE CUBRE LO QUE DEBO Y QUEDA SALDO. PERO PUEDE QUEDARSE CON EL VUELTO...
¡NO ACEPTO CHEQUES DE DESCONOCIDOS!


¡PERMÍTAME, COMENDATORE! YO CAMBIARÉ EL CHEQUE DEL JOVEN
BENE, TU SAI CUELO QUE FAI
(¡SALVADO! PERO...)
44.


PERMÍTAME PRESENTARME, SEÑORA. SOY ISIDORO CAÑONES. SI USTED HA ESTADO EN LA ARGENTINA, TAL VEZ SEPA DE MÍ...
BUENO... NO EXACTAMENTE, PERO... FUE UN PLACER AYUDARLO. EL COMENDATORE ES TERRIBLE CON LOS JUGADORES SIN FONDOS...


ESPERO NO HABER HECHO MAL NEGOCIO CONFIANDO EN USTED...
¡SOY UN CABALLERO, SEÑORA! AUNQUE EN REALIDAD... PREFERIRÍA QUE NO LO CAMBIARA POR UNOS DÍAS...


LE DARÉ EL EFECTIVO EN UNO O DOS DÍAS. ES QUE ESE CHEQUE TIENE PARA MÍ UN VALOR SENTIMENTAL. FUE EL ÚLTIMO REGALO DE UN TÍO QUE ESTÁ MORIBUNDO...
¡QUÉ TIERNO!
45.

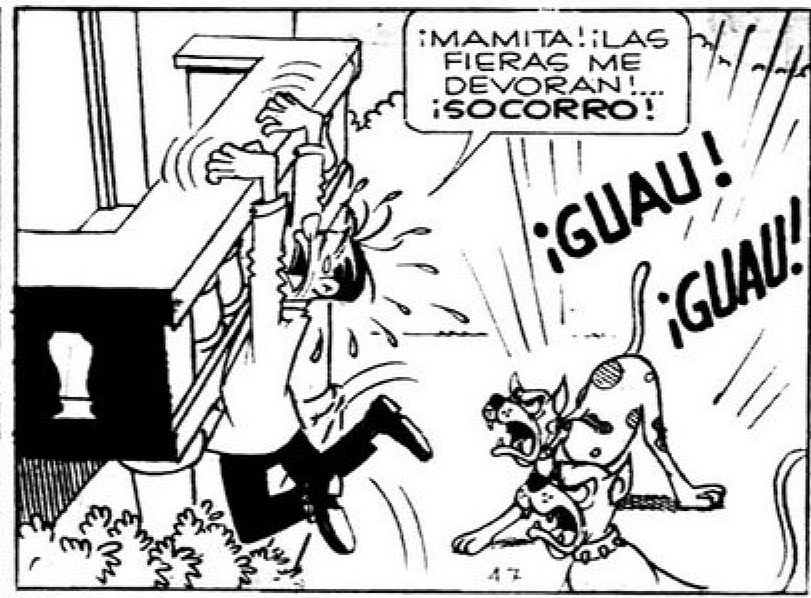

¿NO ME DARÁ SUS SEÑAS, SIGNORA? POR EL ASUNTO DEL CHEQUE, ¿ENTIENDE?
CLARO QUE ENTIENDO, CARO MÍO


NO SE PREOCUPE, QUE YO PROCURARÉ NUESTRO ENCUENTRO. ME INTERESA QUE SEAMOS AMIGOS...
¡A MÍ TAMBIÉN, CLARO! PERO AL MENOS DÉME SU NOMBRE...


PREFIERO MANTENER UN POCO DE MISTERIO. ARRIVEDERLE, CARO SIGNOR
(¡MALDICIÓN! EL CHEQUE DEL TÍO SE ME VA DE LAS MANOS. SI NO LO RECUPERO... ***DESHEREDADO Y MUERTO SOY...)***
46.


(MEJOR VOY A DORMIR Y A OLVIDARME DE TODO...)


AL RATO
(PERO...¿QUÉ LE PASA A ESTA PUERTA? ¡ESTÁ CERRADA!)
(¿CÓMO SALGO DE ESTE LÍO SIN QUE SE ENTERE EL TÍO?... ¡SE OYEN LADRIDOS! ¡LA JAURÍA SE ME VIENE AL HUMO!)
¡GUAU!
¡GUAU!
¡GUAU!


¡MAMITA! ¡LAS FIERAS ME DEVORAN!... ¡SOCORRO!
¡GUAU!
¡GUAU!
47


¡POR AQUÍ, ISIDORO! ¡RÁPIDO!
¡FUERA, PICHICHOS!... ¡NO SOY BOCADO PARA FIERAS!


¡ANDÁ A PONERTE EL PIJAMA! ¡PAPÁ Y TU TÍO DEBEN HABERSE DESPERTADO!
¿POR QUÉ NO ME AVISASTE QUE TIENEN DE GUARDIA A LOS MONSTRUOS ESOS?


¡ALGUIEN ANDA MERODEANDO!... ¡DEBEN SER LADRONES!
O TAL VEZ... ALGUIEN QUISO ENTRAR A LA CASA. ¿DÓNDE ESTÁ ISIDORO?
48.


¿A QUÉ SE DEBE TANTO ALBOROTO? ME CORTARON EL SUEÑO JUSTO CUANDO ESTABA GANANDO EN LA RULA


¡CARAMBA! ¡ME EQUIVOQUÉ! EL MEQUETREFE ESTABA EN SU CUARTO
¡USTED SIEMPRE PENSANDO MAL DE MÍ, TÍO! ¡ESAS COSAS... **DUELEN**!


NO TE OFENDAS, SOBRINO. SÉ RECONOCER MIS ERRORES
(¡QUÉ ARTISTA ES ESTE ISIDORO!)
49.


¡GRACIAS POR LA GAUCHADA! ¡ME SALVASTE DE LA JAURÍA Y DE LAS IRAS DEL TÍO!
NO ES NADA, ISIDORO. GAUCHADA POR GAUCHADA...


YO ARREGLARÍA TUS ESCAPADAS, SI VOS ME AYUDÁS A CONVENCERLO A PAPÁ PARA QUE FINANCIE MIS MODELOS COMO REPRESENTANTE ARGENTINA EN LA EXPOSICIÓN
¿EH?


PERO... YO... ¿QUÉ PODRÍA HACER?
¡ESTOY SEGURA DE QUE HALLARÁS UNA SOLUCIÓN! ¡SOS UN HOMBRE DE MÚLTIPLES RECURSOS!...
50.



EL NUEVO METODO

de TECNICO RELOJERO CRONOMETRISTA

VENTA DE FORNITURAS a todos los relojeros del país.

EXPERIMENTADO EN EUROPA Y E.E.U.U., AHORA ADOPTADO POR LA 1ra. ESCUELA SUIZA DE RELOJERIA 1ra. en todo, avanzada de la educación que le posibilita arreglar relojes desde el primer momento y ganando dinero.



Visítenos o solicite informes llenando hoy mismo este cupón. ¡¡No se arrepentirá!!

Sr. Director de la 1ra. Escuela Suiza de Relojería Sarmiento 1175 Capital. Solicito folletos explicativos sin compromiso.

Nombre ____________________

Dirección ____________ Localidad ____________

Provincia ____________ F.C. ____________



1a. ESCUELA SUIZA de RELOJERIA

SARMIENTO 1175 Tel. 35-0264 Cap.


(¡QUÉ NOCHE MÁS NEGRA! PRIMERO ME PELAN EN EL GARITO...Y CASI ME DEVORAN LOS MASTINES...)


(Y QUEDO ENREDADO CON DOS MUJERES QUE PEDIRÁN RETRIBUCIÓN POR SU AYUDITA...)


(UN WHISCACHO ME APLACARÁ LOS NERVIOS...¡A DORMIR HASTA MEDIODÍA,COMO CORRESPONDE A UN "GENTLEMAN"!)
51.


A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡ATENCIÓN! ¡ARRIBA HE DICHO!
¡EH! ¿QUÉ PASA?


¡PASA QUE SON LAS OCHO DE LA MAÑANA, QUE SOMOS HUÉSPEDES DE UN CAMARADA DE ARMAS Y QUE DEBEMOS BAJAR A DESAYUNAR!


¿Y POR TAN POCA COSA TIENE QUE SOBRESALTARME ASÍ? ¡NO SE DEBE JUGAR CON LA TAQUICARDIA AJENA, TÍO!
¡NO ABUSES DE MI PACIENCIA, INSOLENTE!
52


AL RATO
¡LISTO, TIITO! ¡DUCHADO, AFEITADO Y VESTIDO EN TIEMPO RECORD!
RAPIDEZ NO VOY A NEGARTE...


VAMOS A CONOCER A LA MARQUESA GIULIA DEI PIAVE. A VER SI ME HACES QUEDAR BIEN
¡POR FAVOR, TIO! ¡NO NECESITA RECOMENDARLO!


¡CARAMBA! ¡ES MUY HERMOSA! ¡JUSTIFICO EL METEJÓN DE GABINO!
(¡NO! ¡NO PUEDE SER!)
53.


GABINO ME HA HABLADO MUCHO DE USTED, CORONEL
(¡ES LA DAMA DEL GARITO! ¡DEBO EVITAR QUE HABLE CON EL TÍO Y LE CUENTE LO DEL CHEQUE!)


PERO FUE MEZQUINO AL HABLAR DE SU BELLEZA, SIGNORA. PERMÍTAME PRESENTARME: ISIDORO CAÑONES, SOBRINO DEL CORONEL


(¿QUÉ SE LE DIO AL TUNANTE POR MOSTRARSE TAN GALANTE?.. ¿BUENO, OTRA VEZ SOY INJUSTO CON EL MUCHACHO. LE PEDÍ QUE ME HICIERA QUEDAR BIEN Y ESTÁ CUMPLIENDO...)
54.


¿ÉSTE ES SU TÍO...EL MORIBUNDO DEL CHEQUE? ¡PUES PARECE GOZAR DE EXCELENTE SALUD!
¡JE,JE!..EL POBRE TIENE SUS ALTIBAJOS...


NO SE PREOCUPE. IMAGINO LO QUE ES TENER UN TÍO TERRIBLE QUE NO PERDONA ESCAPADITAS NI DEBILIDADES. ARREGLE LO DEL CHEQUE... CUANDO PUEDA, CARO MÍO


(¡JUNTARÉ LA PLATA URGENTEMENTE, ANTES DE QUE SE ARME EL GRAN LÍO! MI INSTINTO ME DICE QUE ÉSTA SE TRAE ALGO ENTRE MANOS...)
55


(A LOS VIEJOS LOS TIENE EMBOBADOS.¡SÍ,SÍ! ¡ES PELIGROSA ESTA MARQUESA!...)


¡LOS OBLIGARÉ A QUE VEAN MIS BOCETOS! ¡A VER, ISIDORO, CÓMO ME AYUDÁS! ¡ACORDATE DE ANOCHE!
(¡MALDICIÓN! ¡APARECIÓ LA OTRA CHANTAJISTA!)


¡QUÉ BUEN GUSTO! ¡QUÉ AUDACIA! ¡QUÉ ELEGANCIA! ¡SOS UNA AUTÉNTICA CREADORA, PELUSITA!
¿TE PARECE?...JIJI... GRACIAS...
56.


¡PELUSA! ¡TE PROHIBÍ QUE INSISTIERAS CON ESO!
CREO QUE A LA MARQUESA LE INTERESAN MIS BOCETOS. ¿NO VA A DARME SU OPINIÓN, SEÑORA?


NO ESTÁN MAL...
A ISIDORO LE PARECIERON... **MUY BIEN,** ¿VERDAD, ISIDORO?
(¡ME TIENEN ENTRE LA ESPADA Y LA PARED! EN FIN, PERDIDO POR PERDIDO...)


YO CREO QUE... BLA BLA... Y LA INSPIRACIÓN DE LA LÍNEA... Y LA SOBRIEDAD DE FORMAS... BLA, BLA...
¡VAYA! ¡EL JOVEN ES UN EXPERTO! UN VERDADERO **ÁRBITRO DE LA MODA...**
57


¿LO VES, PAPÁ? HARÍA UN BUEN PAPEL COMO REPRESENTANTE ARGENTINA. SÓLO NECESITO DINERO PARA COMPRAR TELAS, MATERIALES...


(¿COMPRA DE TELAS Y MATERIALES?... ¡HAY QUE APOYAR A MUERTE A LA CHICA! SI ACTÚO CON CLASE CONSEGUIRÉ EFECTIVO PARA RESCATAR EL CHEQUE DEL TÍO...)


TERMINASTE A DURAS PENAS EL SECUNDARIO. DEJASTE LA UNIVERSIDAD PARA SER ACTRIZ. DESPUÉS CANTANTE, ESCULTORA, AVIADORA...
(¡AL DIABLO!... ¡QUÉ HISTORIAL TIENE LA PIBA!)
58


¡AYÚDEME A CONVENCERLO, PADRINO! ¡NO LO DEFRAUDARÉ!
YO...GRAP...ESTE...TRATARÉ, HIJITA..¡TRATARÉ!


CREO QUE DEBERÍAS ESCUCHAR A LA AHIJADA, GABINO
¡ES INÚTIL! SUS CAPRICHITOS RESULTAN DEMASIADO CAROS


¡ERES UN CABEZA DURA!
¡MIREN QUIÉN HABLA DE TERQUEDAD! ¡TAN LUEGO TÚ, CAÑONES!
59


¡NO SE VIOLENTE POR MÍ, PADRINO! ...SNIF...SNIF...CUMPLIRÉ LA VOLUNTAD DE MI PADRE...
¡VAMOS, MI HIJITA! ¡NO SE ME ACHIQUE ASÍ!


CREO QUE TE DEBO EL REGALO DE BAUTISMO, AHIJADA. ¿CUÁNTO NECESITAS PARA... **ESE ASUNTO**?
CREO QUE... UNOS CINCO MILLONES, PADRINO. PERO USTED NO...


¡SÍ, YO...! **¡CINCO MILLONES!**...BUENO...GRAP... AQUÍ TIENES EL CHEQUE. ¡DEMUÉSTRALE AL TESTARUDO DE TU PADRE LO QUE ERES CAPAZ DE HACER!
PLOP!
60


CREO QUE TE PASASTE DE TERCO, CAÑONES. ES UNA INVERSIÓN RIESGOSA
¡NADA DE ESO! ¡YO CONFÍO EN MI AHIJADA!


CINCO MILLONES... ¡CINCO MILLONES ESPARCIDOS AL VIENTO!
NECESITO TU AYUDA, ISIDORO. SERÁS MI ASESOR... ¡MI **ÁRBITRO DE LA MODA!**


¡Y ES MEJOR QUE LO HAGAS BIEN, MEQUETREFE! ¡O TE...!
¡O ME DESHEREDA! ¡QUÉDESE TRANQUILO, TÍO! ¡ISIDORO CAÑONES Y LA MUESTRA DE LA MODA ARGENTINA SERÁN EL "BOOM" DE ESTE AÑO!
61.


(¡LA CHIQUILINA SE SALIÓ CON LA SUYA! ESTA INTERVENCIÓN DE EXTRAÑOS PUEDE TENER IMPLICANCIAS. ESTARÉ ALERTA CON EL AMIGO ISIDORO)


¡GRACIAS POR AYUDARME! TRABAJANDO DURO TENDREMOS TODO LISTO EN UNA SEMANA
¡TRABAJO! ¡LA MALDICIÓN BÍBLICA!


(EN FIN, ES UNA ESPERANZA. AFILANDO LAS UÑAS COIMEARÉ CON LOS PROVEEDORES LA GUITA QUE NECESITO PARA RECUPERAR EL CHEQUE DEL TÍO)
62


Y A LAS POCAS HORAS
¡PRESTO, PRESTO! ¡HOY MISMO QUEDAREMOS INSTALADOS!
(¡NUNCA IMAGINÉ QUE TENDRÍA EL PLACER DE VER AL MEQUETREFE TRABAJANDO!)
YA HICE UN CÁLCULO DE LAS TELAS QUE NECESITAMOS, ISIDORO...


¿CUÁNDO PODRÁS TENERME LISTO EL MATERIAL, ISIDORO ?
HUMM... VEAMOS... PIEZAS DE LAMÉ, DE ENCAJE, DE BROCADO... ¡EXCELENTE!... **¡EXCELENTE!**
63.


DEJALO TODO POR MI CUENTA. TENIENDO CARTA BLANCA EN LAS COMPRAS HARÉ EXCELENTES... EJEM... INVERSIONES...


¡UN MOMENTO, SOBRINO! DIGAMOS QUE SE TE HA DADO "CARTA GRIS" EN ESTE ASUNTO. ¡YO AUTORIZARÉ LAS COMPRAS!
¡TIO! ¡QUÉ DESCONFIANZA!


(¡ME MADRUGÓ EL VEJETE! PERO ESTE PORTEÑO VIVO NO SE DA POR VENCIDO. BUSCARÉ AL COMERCIANTE MÁS TRAMPOSO DE FLORENCIA Y CON ÉL LO "EMPAQUETAREMOS" AL TÍO)
64.


(UNA NOCHE EN VELA ACOPIANDO DATOS Y YA TENGO A **MI GANADOR**. ¡DE ALGO ME SIRVE MI PRÁCTICA BURRERA! EL FABRICANTE PIERO PICCOLO ES MI HOMBRE)


PELUSITA, TENÉS QUE CONSEGUIR OBRAS DE ARTE EN PRÉSTAMO PARA LA DECORACIÓN. YO ESPERO REGRESAR CON EL MATERIAL...


Y TAMBIÉN ASUMIRÉ LA RESPONSABILIDAD DE SELECCIONAR LAS MODELOS QUE PASARÁN LAS CREACIONES. ¡Y EN ESO, EL TÍO, NO ME NEGARÁ IDONEIDAD!
65


AL RATO
AVANTI... PREGO... ¿ES EL CABALLERO ARGENTINO QUE ME ANUNCIÓ SU VISITA?...
EN EFECTO... ¿TIENE **TODO** EN ORDEN?


LE HE PREPARADO UN MUESTRARIO. PUEDE TENER LA CERTEZA DE QUE LA CALIDAD DE NUESTROS TEXTILES...
SIN DISCURSOS, PLIS. ESTOY DE ACUERDO EN TODO, SIEMPRE QUE RECARGUE UN POQUITO LOS PRECIOS...


MA... ¿COME?
Y QUE ME ENTREGUE LA DIFERENCIA MENOS UN... DIGAMOS... TREINTA POR CIENTO DE COMISIÓN
66


¡SOY UN COMERCIANTE HONESTO! ¡LA REPUTACIÓN DE ESTA CASA ES SAGRADA!
¡UFA, CHE...! ¡A LLORAR AL CEMENTERIO! SIN CAMELO, ¿EH?

¡NO PUEDO TOLERAR TAMAÑA OFENSA!
¡FENÓMENO, VIEJO! ¡ARRIVEDERCI!...

¿ADÓNDE VA? ESTOY OFENDIDO... PERO ME GUSTA EL NEGOCIO
¡JEJÉ! ¡SABÍA QUE ERAS UNA FIJA, PICCOLO MÍO!
67.

Y CONCERTADO EL PACTO CON EL DIABLO...
POR AHORA LE ENTREGARÉ ESTE "COMPROMISO". CUANDO RECIBA EL DINERO, TENDRÁ SU COMISIÓN
¡OKEY! ¡PASO ESTA NOCHE POR LO MÍO!

(¡LISTO EL POLLO! SI LA MARQUESA NO HACE REVENTAR LA BOMBA ESTA MISMA TARDE, SALVADO SOY...)

HORAS DESPUÉS...
(Y AHORA UN POCO DE "RELAX" Y GOCE ESPIRITUAL SELECCIONANDO A LAS BELLAS. ¡A VER CÓMO SE COTIZAN TUS ACCIONES, PLAY BOY PORTEÑO!)
68.


CON TRES DE ELLAS BASTARÁ. YO ELEGIRÍA A LAS MORENAS, PARA DAR MÁS EL TIPO ARGENTINO
NO SÉ... NO SÉ... ¡QUÉ DIFÍCIL ELECCIÓN! SE NECESITAN MÁS DATOS. HABLARÉ CON LAS "RAGAZZAS".


¿VAS A AVERIGUAR SUS TRABAJOS ANTERIORES... O SUS MEDIDAS?
MÁS ME INTERESA SABER CUÁLES SON SUS GUSTOS, SU CULTURA Y SU MEDIO FAMILIAR. ¡EN SEGUIDA REGRESO CON EL VEREDICTO!
69.


(¡ESTE ISIDORO ME DESCONCIERTA CON SUS LOCURAS! ¿QUÉ SE PROPONE AHORA?)
¿BZZ BZZ? ¿BZZ BZZ?
¡CERTO! BZZ BZZ...


ROSSANA... MÓNICA... ALEXANDRA... ¡LAS ELEGIDAS!...
ME PARECEN ESPLÉNDIDAS. PERO, ¿CÓMO HICISTE PARA DECIDIRLO?


FUE FÁCIL. MIRÁ: ROSSANA ES UNA APASIONADA DEL "TURF". A MÓNICA LE GUSTA EL RUIDO NOCTURNO. Y ALEXANDRA TIENE UN PAPI ARISTÓCRATA Y MILLONARIO...
¡AY, ISIDORO! ¡CON VOS ES IMPOSIBLE EL ABURRIMIENTO!
70.


HAN LLEGADO LAS TELAS, ISIDORO
FIRMÁ EL CONFORME, NOMÁS. ESTOY CON VOS EN CUANTO HABLE CON LA SIGNORINA ROSSANA


DE ACUERDO, RAGAZZA. PASAME ESTAS APUESTITAS PARA EL CLÁSICO DE MAÑANA QUE DESPUÉS ARREGLAMOS
ENCANTADA, SIGNOR ISIDORO...


(ARREGLAMOS SI SE HACEN LAS FIJAS QUE ME DISTE. Y SI NO, ARCHIVÁ EL ASUNTO EN "GANANCIAS Y PÉRDIDAS")
71.


¡MASCALZONE! ¡SABÍA QUE ERA UN TRAMPOSO!
¡SE VOLVIÓ LOCO! ¡SI ESTÁ TODO ARREGLADO!


¡ARREGLADO UN CUERNO! EL VIEJO DE LOS BIGOTES DE MORSA ME PUSO DE PATITAS EN LA CALLE! ¡A MÍ! ¡A PIERINO PICCOLO!


¡LO DEMANDARÉ POR DAÑOS Y PERJUICIOS!
¿EL VIEJO DE LOS BIGOTES DE MORSA? (¡MALDICIÓN! ¡OTRA VEZ EL TÍO ME ARRUINÓ EL ESTOFADO!)
72.


SUERTE QUE ESTABA AQUÍ PARA DESPEDIR A ESE ESTAFADOR, PADRINO. ¡SUS PRECIOS SON ABUSIVOS!
ME ALEGRA HABER SALVADO EL "ERROR" DE ISIDORO. VINE AL "STAND" POR CASUALIDAD


¡PERO YA NO INTERVENDRÉ MÁS EN ESTE ASUNTO! ¡SOY UN CORONEL Y ÉSTE ES UN NEGOCIO DE POLLERAS...!
¡PUES YO TAMBIÉN ME VOY! ¡MI DIGNIDAD LO RECLAMA!


¡USTED YA TIENE **MIS ÓRDENES**! ¡A CUMPLIRLAS... **SIN MÁS ERRORES**! **¡CARRERA! ¡MARCHHH!**
73.


LO SIENTO, ISIDORO. ¡EL PADRINO ES TAN BUENO! ¡NO PODÍA PERMITIR QUE LO ESTAFARAN!
GRRR... NO ME TOQUÉS, JUDAS...


(¡SOÑADO Y RECONTRASOÑADO! SI LA MARQUESA SE IMPACIENTA TENDRÉ QUE HACERME EL "HARAKIRI". ¡Y SIGO CONDENADO A TRABAJAR COMO ESCLAVO SIN UNA MÍSERA GANANCIA!)


(¡PERO ISIDORO CAÑONES NUNCA SE DA POR VENCIDO! ¡MI CEREBRO TRABAJARÁ "FULL TIME" PARA ENCONTRARLE LA VETA A LA EXPOSICIÓN DE LA MODA!)
74.


Y AL CABO DE VARIOS DÍAS...
¡NADA DE DAR LA IMAGEN DE UN BUENOS AIRES PASADO DE MODA! ¡AL LADO DE GARDEL Y LO CANYENGUE, TIENEN QUE ESTAR REPRESENTADOS LOS "HIPPIES" Y LA MÚSICA "BEAT" DE FACTURA CRIOLLA!
¡GENIAL, ISIDORO!


¡BUENO! ¡VENGA ENTONCES UN "WHISCACHO"! ¡LOS GENIOS TAMBIÉN NECESITAMOS LA DIVINA INSPIRACIÓN!
75


VAMOS A ECHAR UN VISTAZO A LA COMPETENCIA... ¡MIRÁ ESO! ¡LOS SUECOS TAMBIÉN VINIERON!


¡SKOL! ¡CON ESTA SUEQUITA SÍ QUE ME GUSTARÍA PASAR UN VERANO!... LO QUE NO ME EXPLICO ES POR QUÉ MANDARON DELEGACIÓN


¿POR QUÉ NO IBAN A VENIR A UN FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MODA?
¡PORQUE SON LOS CAMPEONES DEL DESNUDISMO, M'HIJITA! ¿DESDE CUÁNDO UNA SUECA SE PREOCUPA POR LA ROPA?...
76.

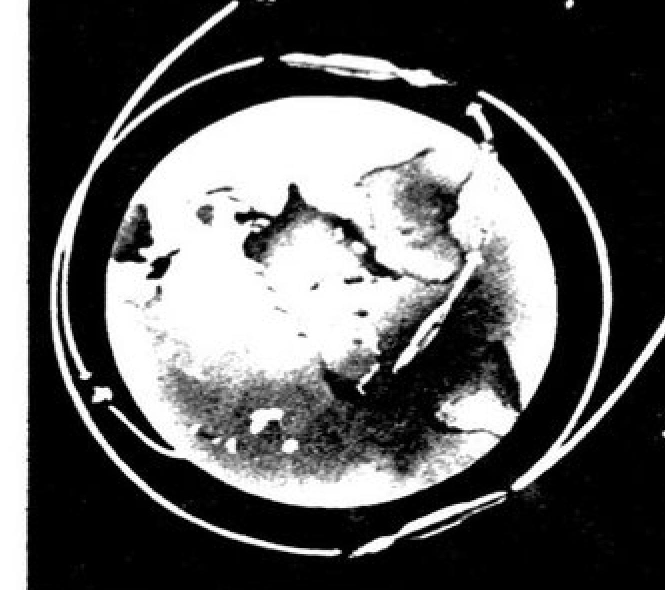
En la ERA ESPACIAL...

Con su moderno
sistema de enseñanza,

RADIO INSTITUTO

pone a su alcance
grandiosas posibilidades

TELEVISION
RADIO
TRANSISTORES



ESTUDIE Y OBTENGA

MATERIALES, HERRAMIENTAS Y TESTER

que quedarán
de su propiedad.

Miembro fundador de la Asociación
de Institutos Libres de Enseñanza General

¡NO ESPERE MAS!

Nuestra experiencia de años al servicio de la enseñanza es la garantía que usted necesita para decidirse.

No importa el lugar donde usted resida, envíe hoy mismo **este** cupón solicitando folleto explicativo en colores **a esta** dirección:

RADIO INSTITUTO

Administración: BILLINGHURST 543 - Cap. Fed.

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA: BILLINGHURST 543 -

EN CLASES PERSONALES: BILLINGHURST 543 -

RIVADAVIA 3192 -

Sírvanse remitirme GRATIS y sin compromiso de mi parte el

"EN LA TV ESTA MI PORVENIR"

NOMBRE ....

DIRECCION ....

LOCALIDAD .... F. C. N. ....

Filial en Uruguay: Soriano 1005, Montevideo.

L.I.5-3-70


ENTIENDO ESPAÑOL, SEÑOR. Y ME PARECEN OFENSIVOS SUS CONCEPTOS SOBRE MI PAÍS
YO...ESTE... GRAP...


¡JAMÁS OFENDERÍA A LA BELLEZA, CRIATURA! ACEPTE MIS EXCUSAS EN NOMBRE DE LA SAGRADA AMISTAD ARGENTINO-SUECA...
¡OH! SI ES ASÍ...


(ESTAS PIBAS NÓRDICAS TIENEN FAMA DE GRANDES DEPORTISTAS. ¡NO ESTOY PARA RECIBIR GOLPES DE KARATE!)
77.


AL RATO
(¡ALLÍ ESTÁ EL PRIMO DE LA MARQUESA! ESE TIPO ME DA MALA ESPINA...SIENTO COMO SI ESTUVIERA VIGILÁNDOME...)


BUENO, AQUÍ NOS SEPARAMOS. ANDÁ A DESCANSAR QUE NOS FALTAN DOS DÍAS BRAVOS HASTA LA INAUGURACIÓN...
HASTA MAÑANA, ISIDORO...


(TODO ESTÁ EN CALMA...AUNQUE...¡ESA SOMBRA! ¡ES EL ESCURRIDIZO GINO! ¡ESTÁ EN EL "STAND" DE LOS FRANCESES!)
78


(¿TENDRÁ CITA CON ALGUNA FRANCESITA? PERO... ¡ESTÁ FORZANDO LA PUERTA! ¡A VER SI EL ITÁLICO RESULTA UN VULGAR CHORRO!...)


(¡ESTÁ FOTOGRAFIANDO LAS CREACIONES FRANCESAS! ¡SE ME HIZO EL PÁLPITO, NOMÁS!)


(¡ESTE SECRETITO DEL PRIMO VALE MUCHO! ¡VALE TANTO COMO EL CHEQUE DEL TÍO! ¡SÓLO HAY QUE ARREGLAR EL CANJE!)
79.


¡SORPRESA! ¿QUÉ TAL TE SALIERON LAS FOTOS, CARO GINO?
¡MALDIZIONE...!


¡DAME ESO, MASCALZONE...!
¡TE PESQUÉ "IN FRAGANTI"! ¡ASÍ QUE VAMOS A CONVERSAR, SI QUERÉS QUE TE DEVUELVA LAS "PRUEBAS DE LA INFAMIA"!


¡QUÉ DECEPCIÓN, ISIDORO! ¡YO QUE CONFIABA EN SU AMISTAD! ¡ABAJO!
¡AY, MAMITA!
80.


NO VUELVAS A PERDER ESE VALIOSO MATERIAL, PRIMO. AHORA NOS FALTAN LOS MODELOS ARGENTINOS... Y EN ESO NOS AYUDARÁ EL "PLAY BOY"


TENDRÁS QUE ENTREGARNOS LOS BOCETOS ARGENTINOS
LES DESCUBRÍ EL JUEGO... ¡USTEDES SON PIRATAS DE LA MODA! ESTÁN ROBANDO LAS CREACIONES DE LOS EXPOSITORES...


¡ERES MUY SAGAZ, CARO ISIDORO! EL PLAN ES FOTOGRAFIAR LOS MODELOS, TRASMITIRLOS A NUEVA YORK ANTES DE QUE SE INAUGURE LA EXPOSICIÓN. NUESTRO "SOCIO" FABRICARÁ LOS MODELOS EN SERIE Y LOS LANZARÁ AL MERCADO...
81.


GANAREMOS MILLONES. LOS GRANDES CREADORES HARÁN UN ESCÁNDALO POR EL ROBO...
Y LA CULPA RECAERÁ SOBRE EL ORGANIZADOR DE LA EXPOSICIÓN, MI FIEL ENAMORADO GABINO


DE MODO QUE EL ROMANCE CON EL VIEJO... ES UNA FARSA. ¡SEGURO QUE NI SIQUIERA ES MARQUESA!
SOY MARQUESA, AUNQUE LOS TÍTULOS NOBILIARIOS SE COMPRAN... ¡COMO LOS HOMBRES!


ENTONCES... ¿QUÉ TAL SI DISCUTIMOS MI PRECIO? ¡POR UNA "MITA Y MITA" CUENTAN CON ISIDORO CAÑONES, UN AYUDANTE DE FIERRO!
82


¡¡NO!! ¡A MÍ NADIE ME IMPONE CONDICIONES!
FUE...GRAP... UNA BROMA...


¡NO QUIERO BROMAS CUANDO DISCUTO NEGOCIOS!
¡SÍ, SEÑORA! ¡CÓMO NO, SEÑORA!


PARA QUE LA VENTA AL NEOYORQUINO SE REALICE NECESITAMOS TODOS LOS MODELOS. ASÍ ES QUE TRAE LOS BOCETOS Y TE DAREMOS TU CHEQUE... ¡ARBITRO DE LA MODA!
83.


PERO ES QUE SI SE ARMA EL ESCÁNDALO EL TÍO PERDERÁ SU INVERSIÓN. Y SI SE ENTERA QUE YO ROBÉ LOS BOCETOS...¡QUE ME FUSILARA NO SERÍA NADA! ¡LO MALO ES QUE ME DESHEREDA!


PEOR ES MUERTO QUE DESHEREDADO, AMICO.
¡AYYY! ¡UYYY!... SÁQUEME ESO, QUE ME HACE... COSQUILLAS...


¡SE DESMAYÓ! ¡ES UN FLOJO!
MEJOR PARA NUESTROS PLANES...
¡PLOP!
84.


HAZLO REACCIONAR Y QUE VAYA A BUSCAR LOS BOCETOS. CÍTALO A MEDIANOCHE, EN MI CASTILLO

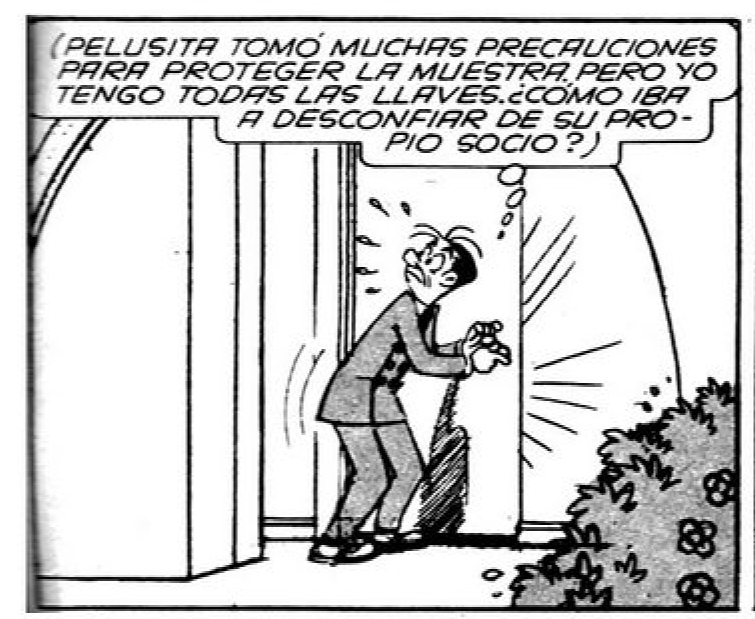

¡VAMOS! ¡ARRIBA!
YA...ME LEVANTO, TIÍTO...


¡NO SOY TU "TIÍTO", PRECIOSO!
¡LA "MAFFIA"! ¡MEJOR VUELVO A DESMAYARME!
85.


¡BASTA DE JUEGUITOS, IDIOTA! Y ESCUCHÁ BIEN MIS INSTRUCCIONES...
SOY...TODO OÍDOS...


AL RATO
(¡SUERTE NEGRA! ¡ESTOY METIDO EN UN LÍO HASTA LAS OREJAS! ¿Y SI LE DIJERA LA VERDAD AL TÍO?)


(¡NO! ¡ESO SERÍA SUICIDA! ¡TENGO QUE GANAR TIEMPO MIENTRAS BUSCO LA MANERA DE SALVAR EL PELLEJO!)
86.


(PELUSITA TOMÓ MUCHAS PRECAUCIONES PARA PROTEGER LA MUESTRA, PERO YO TENGO TODAS LAS LLAVES. ¿CÓMO IBA A DESCONFIAR DE SU PROPIO SOCIO?)


(ENCENDERÉ LAS LUCES... TENGO UNA EXTRAÑA IMPRESIÓN... ME PARECE ESCUCHAR OTRA RESPIRACIÓN, UN GRUÑIDO...)
CLIC


¡MAMITA! ¿DE DÓNDE SALIÓ ESTA FIERA?
¡GRRRR!
87.


TRANQUILO, PICHICHO... YA ME IBA... JURO QUE ME IBA...
¡GRRRR GRRR!


¡SOCO...! ¡AAAH!... ¡SOCORRO!...
¡GRRRR!... ¡GUAF!... ¡ARFFF!...
¡DIÁVOLO! ¡QUIETO! ¡QUIETO, DIÁVOLO!
88.


¡ES LA SEGUNDA VEZ QUE ME SALVÁS DE SUS GARRAS! ¿CÓMO SE TE OCURRIÓ METERLO AQUÍ?
LO TRAJE HACE ALGUNOS MINUTOS...


SUERTE QUE VOLVÍ POR UNOS APUNTES. PRESIENTO QUE HAY PELIGRO DE QUE NOS ROBEN... Y A PROPÓSITO... VOS... ¿A QUÉ VINISTE?
YO... ESTE...


¡ESPERO UNA EXPLICACIÓN CONVINCENTE! ¡O DIÁVOLO SE ENCARGARÁ DE VOS!
(¡AYUDA... ¡ME APLICAN EL "TERCER GRADO"!)
89.


¡DIÁVOLO! ¡ARRIBA!
¡ESTÁ BIEN! ¡CONFESARÉ!... LA MARQUESA ESTABA EN EL GARITO Y ENTONCES YO... BLA... BLA... Y ENTONCES GINO...


¡QUÉ TRAMA INFAME!... ¡HICE BIEN EN DESCONFIAR DE ESA MUJER!
¡CUMPLÍ LO PROMETIDO! ¡SACAME EL ELEFANTE DE ENCIMA!
90.


¡ESTOY HARTO DE FLORENCIA! ¡NO QUIERO SER ÁRBITRO DE LA MODA! ¡YO ME VUELVO A BUENOS AIRES!


¡NO LO PERMITIRÉ! ¡HABLARÉ CON EL PADRINO Y...!
¡UFA, CHE! ¡FUE UNA EXPRESIÓN DE DESEOS, NADA MÁS! ¡SI NO TENGO UN MANGO EN EL BOLSILLO! ¡A MENOS QUE ME VUELVA A NADO...!


¡VOLVERÉ A CONFIAR EN VOS, ENTONCES! ¡IRÁS A VER A LA MARQUESA... CON UNOS BOCETOS FALSOS...
¿QUIÉN... YO?
91.


¡HAY QUE GANAR TIEMPO PARA SALVAR LA EXPOSICIÓN, PARA SALVAR A MI PADRE, PARA SALVAR LA MODA ARGENTINA!
(¡YO SÓLO QUIERO SALVAR MI PELLEJO!)


ACÁ ESTÁN LOS BOCETOS... ¡VALOR, ISIDORO! SI ACTÚAS HÁBILMENTE PODRÁS SACARLE EL CHEQUE A LA MARQUESA
¿NO SERÍA MEJOR... PEDIRLE UNA MANITO A LA POLICÍA?


¡NO TENEMOS PRUEBAS! Y ADEMÁS, EL ESCÁNDALO PREVIO A LA EXPOSICIÓN NOS PERJUDICARÍA
¡ENTONCES EL PERJUDICADO SOY YO! ¡DERECHO A QUE ME COMA EL LEÓN!
92.


ESTA AVENTURA NOS UNIRÁ PARA SIEMPRE, ISIDORO. ¡PARA SIEMPRE!...
¡OH!...¡AH!


QUIÉN TE DICE... QUE DESPUÉS DE ESTO...VOS Y YO...¿EH?...
¿TE...PARE-CE, PELU...?


¡ADELANTE! DEJARÍA DE SER ISIDORO CAÑONES SI RENUNCIARA A ESTA LOCURA
93.


EN EL LUGAR DE LA CITA...


(LA COSA ESTÁ NEGRA...NEGRA. SEGURO QUE HAY LECHUZAS Y MURCIÉLAGOS. ¿Y SI DEJO LA VISITA PARA MAÑANA? TOTAL... ¿QUÉ APURO HAY?)


¡AVANTI, PREGO! ¡LLEGA TARDE, AMIGO!
(¡AY!¡YA ES TARDE PARA ARREPENTIMIENTOS!)
¡SLAM!
94.


¡CON LUZ ES OTRA COSA!... AUNQUE... ¡COF, COF! HAY UN POCO DE POLVO POR AQUÍ, ¿NO? Y NO PARECE ESTAR MUY CONCURRIDO
GIULIA NO VIVE AQUÍ. USAMOS EL LUGAR PARA... "CIERTAS CITAS". POR LO TRANQUILO Y DISCRETO, ¿ENTIENDE?


PERO EL CASTILLO VOLVERÁ A SU ESPLENDOR. PRONTO TENDRÉ DINERO... **¡MUCHO DINERO!**
(¡MAMITA! ¡ES LA IMAGEN DE LA PARCA!)
95.


DEJA LOS BOCETOS SOBRE LA MESA, GINO. QUIERO EXAMINARLOS
ESTE... EJEM... ¿EXAMINARLOS?


POR SUPUESTO, CARO. EN NEGOCIOS, SOY MUY DESCONFIADA
(SI LA HARPÍA ESTA DESCUBRE LA "MULA", ESTOY FRITO)


UN "CONNAISSEUR" COMO USTED APRECIARÁ ESTE VINO, ISIDORO, FABRICADO CON VIEJAS RECETAS DE FAMILIA
¿AH, SÍ? ¡ESA PARTE DE LA HISTORIA ME INTERESA!
96.


¡POR UN FELIZ ENTENDIMIENTO, ISIDORO!
¡QUE ASÍ SEA!

¡AH! ¡EXQUISITO! ¿POR QUÉ NO VENDE LA RECETA A ALGÚN BODEGUERO?
YA LO INTENTÉ, PERO LOS VINOS DE LOS DEI PIAVE TIENEN CIERTA MALA FAMA

TAL VEZ SEA POR NUESTRO PARENTESCO CON LOS BORGIA...
¿BORGIA? ¡VENENO! ¡AJJJ!
97.

¿LO VE? A TODOS LES PASA LO MISMO. REALMENTE, ¿NO BEBE MÁS?
GRAP...GRAP... GRACIAS... ¡ES BUENO UN POCO DE CONTINENCIA!

SE CONOCE A LOS BORGIA COMO ENVENENADORES. PERO FABRICABAN TAMBIÉN CHICHES COMO ÉSTE. AQUÍ GUARDO MIS COSAS VALIOSAS. SU CHEQUE, POR EJEMPLO

¡SIEMPRE FUNCIONA! SI MANOS EXTRAÑAS PRETENDEN VIOLARLO... ¡ZAS!
¡AYYYYY!...
ZZZZZ
98.


GUARDAREMOS EL CHEQUE HASTA QUE VEA LOS BOCETOS
(¡VENENOS... PUÑALES... ¿EN QUÉ TE METISTE, ISIDORO CAÑONES?)


AJÁ... HUM...
(¡QUE EL CHEQUE SE VAYA AL DIABLO! ¡LO PRIMERO ES SALVAR MI PELLEJO!)


¿BUSCA A AL- GUIEN, AMIGO?
¡NO!...TOMABA AIRE FRESCO, NOMÁS. SUFRO DE CLAUSTRO- FOBIA...
99.


¡OH!... ¡OOOH!
(¡SONÉ! ¡ME PARE- CE QUE SE AVIVÓ!)


¡SON FALSOS! ¡NADA MÁS QUE ESBOZOS DESECHADOS! ¡Y ESA CHICA TENÍA IDEAS BRILLANTES! ¡QUIERO LOS VERDADE- ROS!
¡PAF!


¡ESTA TRAICIÓN TE COSTARÁ LA VIDA!
ESTE... ¿NO ME PODRÍA COSTAR UN POCO MENOS?
100.


¡GINO! ¡LLÉVALO A LA MAZMORRA!
¿A LA **MAZMORRA**?


¡SE DESMAYÓ OTRA VEZ! ¡CÓMO ME GUSTARÍA LIQUIDARLO!
¡AÚN PUEDE SERNOS ÚTIL! ¡MAÑANA SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN! NOS QUEDAN UNAS HORAS PARA CONSEGUIR LOS MODELOS ARGENTINOS...O NOS FRACASA EL NEGOCIO
BOM


LO DEJO A TU CUIDADO; EN TANTO YO HARÉ SABER AL CORONEL CAÑONES QUE SU QUERIDO SOBRINO ESTÁ EN NUESTRO PODER!
101


SI INTENTA ESCAPAR...YA SABES QUÉ HACER...
¿DÓNDE... DÓNDE ESTOY?
¡MUY CERCA DEL PARAÍSO, CARO ISIDORO!


¡VENGA! ¡ESTE BOTÓN SERVIRÁ PARA ASUSTAR A TU TÍO! ¡SI QUIERE EL RESTO DEL SACO, CONTIGO ADENTRO, TENDRÁ QUE DARNOS LOS MODELOS!
RRRRIIIP


¡UN MOMENTITO, MARQUESA! ¡OJO CON PERDERME ESE BOTÓN! SON CREACIONES EXCLUSIVAS DE UN "TAYLOR" LONDINENSE PARA ESTE PORTEÑO ELEGANTE!
102


¡BASTA DE BROMAS, PLAY BOY! ¡VUELVE A TU LUGAR O TU PRÓXIMO TRAJE SERÁ UNA MORTAJA!


(TENGO QUE QUEDARME TRANQUILO HASTA QUE EL TÍO ME RESCATE DE LOS MAFIOSOS. PORQUE SEGURO QUE ACEPTARÁ CANJEARME POR LOS MODELOS. PERDERÁ CINCO MILLONES, PERO SALVARÁ A SU SOBRINO QUERIDO, AL CONSUELO DE SU VEJEZ)


(¡CON TAL QUE RECUERDE MI LADO BUENO Y NO LAS QUE LE HICE DESDE QUE NACÍ! ¡OJALÁ QUE NO TENGA TIEMPO DE HACER BALANCE!)
103


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡PADRINO! ¡ESTOY PREOCUPADA POR ISIDORO! ¡ANOCHE NO VOLVIÓ... DE CIERTO LUGAR!
¡SEGURO QUE ANDA DE JUERGA!


NO LO CREO, PADRINO. ADEMÁS, DEJARON ESTE SOBRE PARA USTED
HUMM... NO ES LETRA DE ISIDORO. Y DICE: "URGENTE"


¡POR MIL BOMBAS! ¡LO HAN SECUESTRADO
¡PARA EXTORSIONARNOS CON LOS MODELOS! ¡ES ELLA! ¡ESA PERVERSA GIULIA DEI PIAVE!...
104.


¡EXACTO! ¿CÓMO SABÍAS QUE LA ESQUELA ERA DE LA MARQUESA?
YA LE EXPLICARÉ, PADRINO. VAMOS A BUSCAR A PAPÁ. ÉL TAMBIÉN DEBE ENTERARSE DE LO QUE PASA


Y LUEGO DE ENTERARLO A GABINO...
¡SIENTO CAUSARTE ESTE DOLOR, PAPÁ!
NO PUEDO CREERLO. ¡PARECÍA TAN SINCERA Y TAN DIGNA!


¡RAYOS Y CENTELLAS! ¡NO ES HORA DE LLORIQUEOS SINO DE LUCHA!
¡ASÍ ME GUSTA!... ¡VUELVES A SER EL DE ANTES!...
105.


ESTA NOCHE SE INAUGURA LA EXPOSICIÓN. ¡SI PUDIÉRAMOS ENTRETENER HASTA ENTONCES A ESOS VILLANOS!
NO CONVIENE AVISAR A LA POLICÍA. PELIGRARÍA ISIDORO...


¡POBRECITO ISIDORO! ¡PRISIONERO EN ESE HORRIBLE CASTILLO!
¡QUÉ TEMPLE DE VARÓN!


(HUMM...NO ESTOY MUY SEGURO DE QUE EL MEQUETREFE ESTÉ MUY "TEMPLADO" A ESTAS HORAS. ¡SI EN ESTA OCASIÓN USARA EL TALENTO QUE TIENE PARA ESCAPAR DE SUS ACREEDORES!)
106

APRENDA UNA PROFESION



EN SU CASA POR CORREO



MATRICULAS ECONOMICAS

Como ya lo han hecho más de 500.000 alumnos en el continente aproveche Ud. también nuestro práctico, sencillo y fácil sistema de enseñanza en el hogar (por correspondencia). ***NO IMPORTA SU EDAD***

CORTE Y CONFECCION - INGLES - CONTABILIDAD - BELLEZA FEMENINA (COSMETOLOGIA) - PERIODISMO - SECRETARIADO COMERCIAL - DIBUJO - FOTOGRAFIA VENTAS - AVICULTURA - RELOJERIA - ELECTRICIDAD

PARA AMBOS SEXOS

I.C.A.

INTERCAMBIO CULTURAL AMERICANO

Casilla de Correo 2370
Correo Central
Buenos Aires

GRATIS
PIDA FOLLETOS
HOY MISMO

NOMBRE ______________________________

DIRECCION ______________________________

LOCALIDAD ______________________ F. C ______

PCIA. EDO. ______________ PAIS ______________

Curso que desea estudiar ______________________

LI.5.3.70


EN TANTO ISIDORO...
(YA ES PLENO DÍA Y NI NOTICIAS DEL TÍO. MEJOR ME DEJO DE ESPERAR Y ME PONGO A ELABORAR UNA IDEA SALVADORA)


(EL MAFIOSO EXQUISITO TIENE UNAS GANAS BÁRBARAS DE "VENDETTA" DESDE QUE LE ARRUINÉ LA CAZA DE LA HEREDERA. CON ESA NAVAJA PODRÍA ARRUINARME FIERO LA PINTUSA...)


(AJUMMM...VOY A MATAR EL TIEMPO CON UN SOLITARIO)
(¡NAIPES! POR ALLÍ SE VISLUMBRA UNA LUZ DE ESPERANZA... A VER SI ME JUEGO LA LIBERTAD...)
107.


¡VAMOS, VAMOS! JEJÉ... CON TRAMPITAS NO VALE, VIEJITO


¡YO JUEGO MI **SOLITARIO** COMO QUIERO! ¡Y SI TE ATREVES A OPONERTE, YO...!
GRAP...FUE UNA OBSERVACIÓN NOMÁS...


CLARO QUE SI JUGARAS CON UN TIPO QUE SE LAS SABE TODAS COMO UN SERVIDOR, DE NADA TE SERVIRÍAN LAS TRAMPITAS. (¡SI CON ESTE ANZUELO NO PICA!...)
108.


HUMMM...¿TE PARECE? SI TUVIERAS ALGO INTERESANTE QUE APOSTAR HARÍAMOS UNA PARTIDITA...
(¡YA VIO LA CARNADA!)


¿QUÉ TAL ESTOS GEMELOS? SON DE ORO Y DE EXQUISITO DISEÑO...
HUMMM...NO ESTÁN MAL. VALEN CASI TANTO COMO MI ANILLO


Y COMO ME GUSTA APOSTAR... ¡ACEPTO EL RETO!
(¡PICO! ¡MIS HABILIDADES DE TAHÚR HARÁN PALIDECER AL MISMÍSIMO BAT MASTERSON!)
109.


¡TENGA MANO, COMPAÑERO! ¡SOY EL DESAFIANTE Y ME CORRESPONDE DAR LA PRIMERA VUELTA!


(¿Y ÉSTE ES EL FULLERO VIEJO? ¡YA SABRÁ QUIÉN ES GINO PONTECORVO!)
(¡DALE, ENGOLOSINATE! UN POCO DE TEATRO Y LO AGARRO DESCUIDADO)


(ASES: VENID A MÍ...FUE FÁCIL DESCUBRIR LAS MARCAS QUE EL TANO LE HIZO A LOS NAIPES. NO ES MÁS QUE UN PRINCIPIANTE)
110.


(HUMMM...HAY POSIBILIDADES DE BUEN JUEGO, PESE A QUE NO "ME DI" LOS ASES. EN LA OTRA MANO LO REMATO. ¡CON VIVOS A MÍ!)


NO QUIERO MÁS... CREO QUE CON ESTO BASTA: FULL...
SÍ...ES UN BUEN JUEGO...


PERO ME TEMO QUE EL MÍO ES MEJOR: PÓQUER...
(¡MALDIZIONE! ¡SE LE HIZO LA PRIMERA! ¡PERO AQUÍ TERMINA SU SUERTE! ¡EN ESTA MANO LOS ASES VENDRÁN CONMIGO!)
111.


(¡NO PUEDE SER! LOS ASES... ¡DESAPARECIERON! A MENOS QUE EL TIPO ÉSTE LOS TENGA ESCONDIDOS. SI SE BURLÓ DE MÍ... ¡LO MATO!)


¡A MÍ NO ME ENGAÑAS, MASCALZONE! ¡VENGAN LOS ASES!
¿LOS...ASES?... NO ENTIENDO...


¡CLARO QUE ENTIENDES! ¡NADIE HACE TRAMPAS A GINO PONTECORVO...Y VIVE PARA CONTARLO!
¡MAMITA!
112.


¡DISGRAZIATO! ¡HACE RATO QUE DESEABA ESTE MOMENTO!
¡NO SE PRECIPITE! ¡MIRE QUE LA MARQUESA SE ENOJARÁ SI ARRUINA EL NEGOCIO!

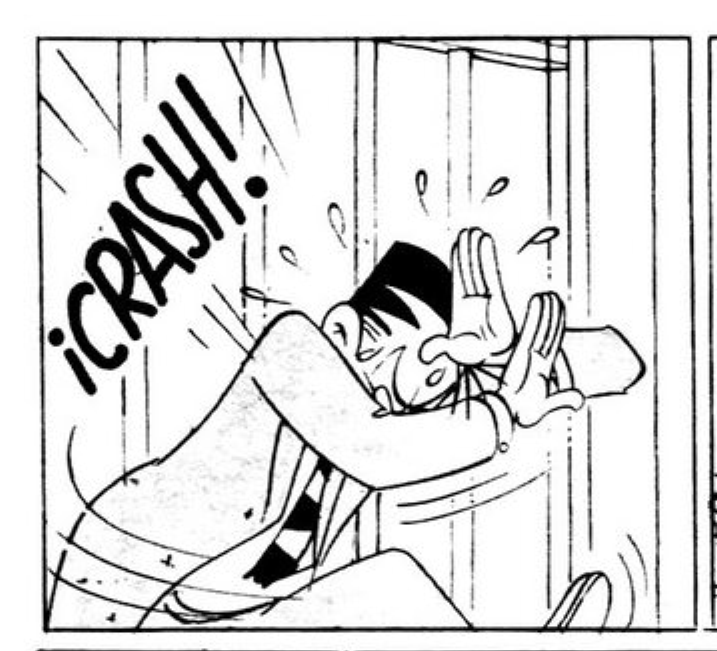

¡Y DALE CON LOS BOTONES! ¡QUÉ MANÍA, CHE!
¿TE MOLESTA QUE ARRUINE TU ELEGANCIA, PLAY BOY?...
RRRRRR


Y AHORA... ¡LA CORBATA!
¡AH, NO! ¡PARATE AHÍ, PARANOICO! ¡NADIE PONE LAS MANOS ENCIMA DE ESTA SEDA NATURAL ITALIANA!
113.


¡GRR!... ¡VOY A CORTARTE EN TIRITAS!
¡ESO SERÁ SI ME ALCANZAS! ¡POR ALGO SOY EL REY DE LA FUGA!


¡MALDICIÓN! ¡SE ESCURRE COMO UNA ANGUILA!
¡AYY! ¡OYY! ¡UUUUY!...


¡YA LO TENGO!
¡CORTADA LA RETIRADA! ¡MUERTO SOY!
114.


¡CRASH!


¡AY!
¡QUÉ SUERTE, ISIDORO! ¡LA BESTIA QUEDÓ ATRAPADA!


¡ESTO TE DEJARÁ TRANQUILO POR UN RATO! ¡LO SUFICIENTE COMO PARA HACERME HUMO!
115.


EN DESESPERADA CARRERA ISIDORO VUELVE AL SALÓN DEL CASTILLO...
¡LAS LLAVES DE LA LIBERTAD! ¡RÁPIDO! ¡ANTES DE QUE DESPIERTE GINO! ¡AQUÍ ESTÁ EL COFRE MALDITO, Y EL CHEQUE DEL TÍO ADENTRO! ¡YO ME LO LLEVO!


(¡NI LA SOMBRA DE UN TAXI! TENDRÉ QUE APELAR AL VULGAR RECURSO DE HACER DEDO)
¡SLAM!


¡ALTO! ¡STOP! ¡FIERAS DEL VOLANTE! ¡NO QUIEREN SOLTAR EL FIERRITO Y ME DEJAN EN LA VÍA!
116.


(¡GINO REACCIONÓ Y VIENE CON MALAS INTENCIONES! ¡TENGO QUE PARAR ESTE "BUS" A CUALQUIER PRECIO!)


¿USTED ES EL GUÍA? ¡POR FIN APARECIÓ! PÓNGASE EL UNIFORME. ¡LOS TURISTAS YANQUIS ME TIENEN LOCO A PREGUNTAS!


(¡JE, JE! ¡OTRA VEZ LO REVENTÉ AL TANO! MEZCLADO CON LOS TURISTAS ME SERÁ MÁS FÁCIL ESCURRIRLE EL BULTO)
117.


¿QUÉ MUSEO VISITAREMOS ESTA TARDE, MISTER GUÍA?
¡QUEREMOS VER LA CUNA DE LOS MÉDICI!
¡Y LOS CAÑONES DE ALFONSO DEL ESTE!
JUST A MOMENT, PLIS! ¡PAREN EL MALÓN O NO LES CUENTO NADA!


(¡JUSTO AHORA TENÍAN QUE HACER UNA PARADA! GINO DEBE ESTAR PISÁNDOME LOS TALONES. VOY A TRATAR DE APURAR EL ITINERARIO TURÍSTICO...)
118.


LADIES AND GENTLEMEN: ÉSTE ES EL PALAZZO VECCHIO, QUE COMO SU NOMBRE LO INDICA ES VIEJÍSIMO Y ADEMÁS MUY ABURRIDO. ASÍ ES QUE MEJOR SEGUIMOS VIAJE...


JEJÉ... SOY BUEN SABUESO, CARO ISIDORO
¡GRAP!... ESTE... LADIES AND GENTLEMEN: RECTIFICO. VAMOS A VISITAR EL PALAZZO! ¡RÁPIDO! ¡ADENTRO!


¡ACÉRQUENSE, SEÑORES! ¡BIEN JUNTITOS! ¡ASÍ NO SE PIERDEN MIS DIDÁCTICAS EXPLICACIONES!
¡QUIERO FOTOGRAFIAR LA TUMBA DE CÉSAR BORGIA!
119


HABLANDO DE TUMBAS... PRONTO PODRÁN FOTOGRAFIAR LA TUYA. TENGO MI NAVAJA CERCA DE TUS COSTILLAS
¡MAMITA!... ¡¡HELP!!...


¡NO TE VA A SERVIR EL TRUQUITO QUE USASTE EN LA MAZMORRA! DE ÉSTA NI MAQUIAVELO TE SALVA. SI NO HACES ESCÁNDALO, TE PROMETO UNA MUERTE RÁPIDA Y DULCE


¡AQUÍ TAMBIÉN HAY PANDILLEROS CON NAVAJAS! ¡A LA CÁRCEL CON ELLOS!
¡PAF!
POR NOCAUT ...¡GANÓ JUANITA CALAMIDADES!
120


(ESCAPAR NO ES COBARDÍA...Y COMO DIJO MAQUIAVELO: EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS. ¡RAJANDO A LA EXPOSICIÓN EN TIEMPO RÉCORD!)


¡NO TENGO TIEMPO DE EXPLICACIONES, VIEJITO! ¡VENÍ A BUSCAR LA MÁQUINA A VIA LEONARDO!
¡EH! ¿COSA FAI, MATTO?


¡MALDIZIONE! ¡SE ME ESCAPÓ OTRA VEZ! ¡Y NO PUEDO SACARME DE ENCIMA A ESTA YANQUI LOCA!
¡GANGSTER!
PAF
PAF
121.


EN TANTO
YA ESTÁN PRESENTES LAS DELEGACIONES. LOS SALONES DE EXHIBICIÓN ESTÁN REPLETOS
¡NO SE PUEDE ESPERAR MÁS! ¡AVISEMOS A LA POLICÍA!


¡ESO SERÍA MUY PERJUDICIAL PARA ISIDORO! ¡EL POBRE ESTÁ ATERRADO, PRISIONERO EN LA MAZMORRA!


¡ME ENTREGARÁ A MI SOBRINO SANO Y SALVO O...!
¡SERÁ USTED QUIEN ME ENTREGUE LOS MODELOS, CORONEL!
122.


(¡JA! ¡QUÉ MUÑECA PARA EL VOLANTE, ISIDORO! HICE UN LINDO DESPARRAMO Y ACOPIÉ BOLETAS, PERO LLEGÓ A TIEMPO)
EXPOSICIÓN INTERNACIO
MODAS

¡TÍO! ¡YA ESTOY AQUÍ!
¡BIEN, ISIDORO! ¡YA TENGO EL ARMA!
¡BRUTO! ¡ESTÚPIDO!

¡SOBRINO DEL ALMA! ¡ESCAPASTE DE ESOS MALVADOS!
FUE DURO Y PELIGROSO, PERO SU RECUERDO ME ALENTÓ, TÍO
123.

¡EL COFRE! ¿VAS A MOSTRAR A TU TÍO EL CHEQUE QUE ME ENTREGASTE?
¿CÓMO?
¿CHEQUE? ¿QUÉ CHEQUE?

¡QUIERO LA VERDAD! ¡ABRE EL COFRE, ISIDORO!
¡CUIDADO! ¡TIENE TRAMPAS DIABÓLICAS, TIíTO!
¡NO TENGAS MIEDO, ESTA VEZ NO HAY PUÑAL, CARO ISIDORO!

¡COF... COF!... GASES VENENOSOS... OTRA TRAMPA... MUERO CONTENTO... SI PROBÉ MI INOCENCIA, TÍO
¡RÁPIDO! ¡TRAIGAN A UN MÉDICO!
124.


¡¡SIDORO! ¿QUÉ TE PASA?
¡GRAP!...ME TRAGUÉ...¡GRAP!...EL CHEQUE ¡PUAJJ! PODRÍAN HACERLOS MÁS COMESTIBLES...


¡UN MOMENTO!¡EL EFECTO HA PASADO! CREO QUE NO VOY A MORIRME POR AHORA...
¡QUÉ FORTALEZA!¡Y YO QUE LO CREÍA UN ALFEÑIQUE!


¡EXCELENTE!¡EL COFRE CONTIENE LOS PLANES DOCUMENTADOS! Y HASTA LA IDENTIDAD DEL CÓMPLICE DE NUEVA YORK
¡GRACIAS A ISIDORO LA EXPOSICIÓN SE HA SALVADO!
125


EMPECEMOS EL DESFILE, ENTONCES. VOS PRESENTARÁS LOS MODELOS, ÁRBITRO DE LA MODA
ESPERÁ UN POCO


ESTAS SON LAS PRUEBAS, INSPECTOR. LOS CARGOS SON ROBO, SECUESTRO, INTENTO DE HOMICIDIO...
¡UN MOMENTITO!


¡AGREGUE MI RECLAMO POR DAÑOS Y PERJUICIOS!¡ME ARRUINARON EL TRAJE Y UNA CORBATA CREACIÓN EXCLUSIVA; ASÍ APRENDERÁN QUE MI GUARDARROPAS ES SAGRADO!
126.


ANTES QUIERO QUE HABLES CON EL FUNCIONARIO ADUANERO QUE NOS ATENDIÓ A LA LLEGADA...
(¡ZAS!¡ÉSTE ME REFUNDE!)


HE VENIDO A PRESENTARLE EXCUSAS, SEÑOR CAÑONES. AMPLIAMOS LA INVESTIGACIÓN Y EL COMENDATORE GROSSI RESULTÓ UN CONTRABANDISTA EN GRAN ESCALA...

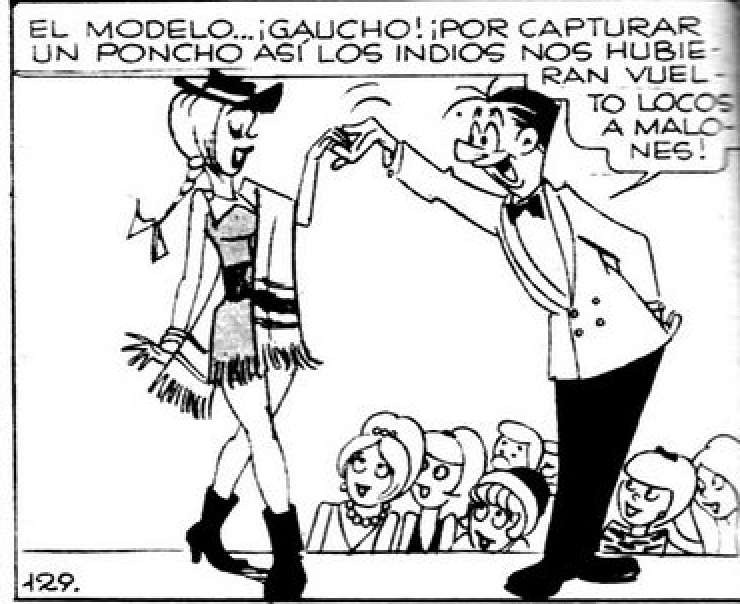

LO ATRAPAMOS GRACIAS A SU PERSPICACIA. QUEDAMOS A SUS ÓRDENES, SEÑOR CAÑONES
PST...NO FUE NADA...
127


¡ERES EL HÉROE DE LA JORNADA, SOBRINO! COMO ANTICIPO DEL PREMIO QUE TE MERECES, PUEDES QUEDARTE CON EL DINERO QUE TE ENTREGUÉ PARA LA MULTA


¡EL CHEQUE ERA MÍO!¡Y YO ME LO TRAGUÉ! ¡RÁPIDO!¡UN LAVADO DE ESTÓMAGO!
¿QUÉ DICES, TUNANTE?


¡ESTABA DELIRANDO, TÍO! SECUELA DE LOS GASES VENENOSOS. AHORA ME CAMBIO PARA EL DESFILE
128.


RATO DESPUÉS, EN EL SALÓN...
ISIDORO CAÑONES, ÁRBITRO DE LA MODA, SE HONRA EN PRESENTAR LOS MODELOS ARGENTINOS. LO QUE VEN AQUÍ ES FANTÁSTICO, INCREÍBLE. SE LOS DICE UN MAESTRO DEL "CHARME" Y DE LA ELEGANCIA...


EL MODELO... ¡GAUCHO! ¡POR CAPTURAR UN PONCHO ASÍ LOS INDIOS NOS HUBIERAN VUELTO LOCOS A MALONES!
129.


Y ESTO ES: "OBELISCO", RECORDANDO EL MONUMENTO MÁS CARO AL ALMA PORTEÑA
¡JI, JI! ¡ES GRACIOSÍSIMO!


ÉSTE SE LLAMA: "DOMINGO PORTEÑO". POR ESO ES ESPECIAL PARA LLUVIA...


EN ESE MOMENTO...
(¡ME SALVÉ DE LA YANQUI LOCA!; ¡PERO LLEGUÉ TARDE! TODO PERDIDO POR CULPA DE ISIDORO CAÑONES. HABRÁ MUCHA VIGILANCIA... ¡PERO YO TENGO QUE VENGARME!)
130.


¡JA, JA! ¡NO PODRÁN DETENERME! ¡TODO ARDERÁ!
¡EL PRIMO DE LA MARQUESA! ¡ESCAPÓ AL CERCO POLICIAL!


¡YO ME ENCARGO DE ESTO!
¡DARÁS CON TUS HUESOS EN LA CÁRCEL, VILLANO!
¡JAJÁ! ¡ÉSTA SE LA GANÉ A ISIDORO CAÑONES!


¡ESTO SE QUEMA!
¡EL FUEGO SERÁ DOMINADO! ¡VOLVÉ A TU PUESTO Y EVITÁ EL PÁNICO, ISIDORO!
131.


¡NO SE ALARMEN, SEÑORAS LO QUE VEN ES SÓLO "MISSE EN SCÈNE". PORQUE ESTA AUDAZ CREACIÓN SE LLAMA... ¡FUEGO LATINO!


¡FUEGO LATINO! ¡DIVINO! ¡YO QUIERO ESE MODELO!


¡NO! ¡ES MÍO!
¡CALMA, SEÑORAS!
132.


¡VUELVAN A SUS LUGARES! ¡SI NO SE PORTAN BIEN NO HABRÁ VENTA!


(¡YA ESTÁ! ¡LA IDEA GENIAL! ¡LA VETA ANSIADA EN ESTE LÍO!)


¡ATENCIÓN, SEÑORAS! ANTE LA EXTRAORDINARIA DEMANDA DE NUESTRAS CREACIONES, LAS LLEVAREMOS A REMATE. ASÍ NO PODRÁN QUEJARSE DE FAVORITISMOS
133.


¿CUÁNTO OFRECEN POR "LOCURA", MI CREACIÓN FAVORITA?
¡MIL DÓLARES!
YO OFERTO...¡DOS MIL DÓLARES!


¡MÁS ENTUSIASMO, SEÑORAS! SI NO FUERA PORQUE JACKIE ONASSIS ANDA NAVEGANDO EN EL "CHRISTINA", ME LO QUITARÍA DE LAS MANOS
134.


¡TRES MIL!


¡CUATRO MIL!


¡CINCO MIL DÓLARES!


(¡ESTÁN LOCAS DE ATAR! ¡PERO BENDITA SEA SU CHIFLADURA QUE ME FORRARÁ LOS BOLSILLOS!)
135


¡YO COMPRO LA "SOIRÉE" VERDE! ¡OFERTO DIEZ MIL DÓLARES!
¡CALMA, SEÑORAS! ¡ISIDORO SATISFARÁ LAS DEMANDAS DE TODAS!


¡ES EL "BOOM" DE LA EXPOSICIÓN!
¡HAY QUE RECORDAR SU NOMBRE! ¡ISIDORO CAÑONES, ÁRBITRO DE LA MODA!


(NO ES EL DESTINO QUE IMAGINABA PARA MI SOBRINO. PERO DEBO RECONOCER QUE HA TRIUNFADO... **TRABAJANDO HONRADAMENTE**...)
136.


¡ES UN ÉXITO, PAPÁ! MAÑANA EUROPA Y EL MUNDO ENTERO HABLARÁN DE LA MODA ARGENTINA


¡SE LO DEBO A USTED Y A ISIDORO, PADRINO!
¡JEJÉ!...JEM...VAMOS, MUCHACHA. NO HA SIDO NADA


YO FUI EL ÚNICO TONTO CABEZA DURA. ¿ME PERDONÁS, HIJITA?...
SEGURO, PAPÁ
¡AL FIN RECONOCES QUE ERES MÁS TERCO QUE UNA MULA!
137.


(ES JUSTO QUE YO TAMBIÉN RECONOZCA MIS ERRORES. VOY AL ESCRITORIO A FELICITAR AL BOTARATE)


EL MODELO PUEDE ABONARLO CON CHEQUE, MADAME. PERO LA COMISIÓN ES EN EFECTIVO RABIOSO
CHEQUE


CON LAS COMISIONCITAS DEL REMATE HICE UN LEVANTE DE MILLONES. ¡QUÉ DULCE ES LA PLATA DULCE!
¡GRRRR!
138.


¡PERDULARIO! ¿QUÉ TRAPISONDA HICISTE AHORA?
¡EL TÍO!... JEJÉ... ¿QUÉ TAL, TIÍTO?


¡ME EXPLICARÁS ENSEGUIDA LO QUE HAS HECHO!
¡PERO TÍO... NO HAGA PAPELONES DELANTE DE NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA!


RECUERDE QUE EL MUNDO NOS OBSERVA. ¡POR ALGO SOY ISIDORO CAÑONES, ÁRBITRO DE LA MODA!
¡FARSANTE! ¡BIEN QUE HAS USUFRUCTUADO EL TÍTULO!
139.


¿QUÉ PASA CON ESE TONO?
¡VAS A DEVOLVER ESE DINERO MAL HABIDO!
¿A USTED QUIÉN LO ENTIENDE, TÍO? ¿ACASO NO LO GANÉ TRABAJANDO?


¡NO SEAS TAN DURO CON EL MUCHACHO, CAÑONES! MERECÍA SACAR ALGÚN BENEFICIO
¡SEGURAMENTE!...


ADEMÁS, CON ESTE CAPITALITO PIENSO REALIZAR UNA INVERSIÓN. ¿NO QUERÍA QUE TRABAJARA?
¿TRABAJAR... TÚ? ¡NO PUEDO CREERLO!
140.

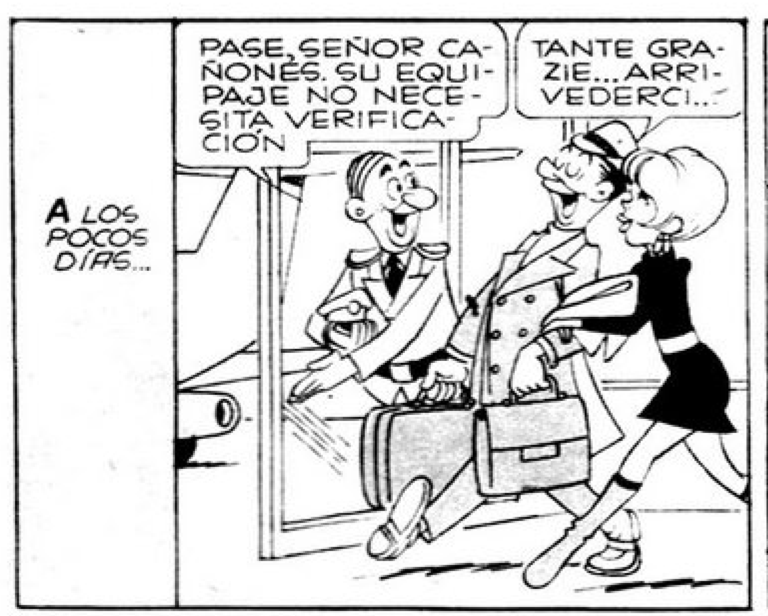

¡SIEMPRE HIRIENDOME CON SU INCREDULIDAD! ¡PERO EL TIEMPO ME HARÁ JUSTICIA!


Y AHORA, SI ME PERMITEN... HAY QUE ATENDER A LAS DELEGACIONES INVITADAS. QUIERO ESTABLECER CONTACTO PARA MIS NEGOCIOS


EL MUCHACHO TE HA DADO UNA LECCIÓN. ¿Y ERAS TÚ EL QUE HABLABA DE MI TERQUEDAD DE MULA?
141


LA PRENSA INTERNACIONAL SE HIZO ECO DEL SUCESO...
L BOOM DE LA MODA
¡GRAN TRIUNF
MODA ARG
ISIDORO CAÑONES, CONOCIDA FIGURA PORTEÑA Y ARTÍFICE DEL "BOOM" ARGENTINO, GANÓ MERECIDAMENTE EL TÍTULO DE "ÁRBITRO DE LA MODA"
¡GRAN ÉXITO


ABRIRE EN EUROPA UNA CASA DE ALTA COSTURA. PERO PASARÉ LA MITAD DEL AÑO EN MI PAÍS PARA RECOGER INSPIRACION
¿USTED SEGUIRÁ SIENDO EL ÁRBITRO DE LA MODA, SEÑOR CAÑONES?
PIENSO RETENER EL TITULO. SIEMPRE FUI... ¡EJEM!... DE GUSTOS SELECTOS...
142.


A LOS POCOS DÍAS...
PASE, SEÑOR CAÑONES. SU EQUIPAJE NO NECESITA VERIFICACIÓN
TANTE GRAZIE... ARRIVEDERCI...


¡TE ESPERO EN BUENOS AIRES, PIBA! ¡ALLÁ VAS A CONOCER A ISIDORO CAÑONES EN SU SALSA! ESO SÍ: VENITE BIEN FORRADA...
CHUICK


MIRÁ QUE A ESTE GENTLEMAN NO LO CONFORMÁS CON NARANJADA. LA FARRA SERÁ A WHISKY Y CHAMPÁN
¡SOS UN CARADURA ADORABLE!
143.


Y EN BUENOS AIRES...
¡YA SE RESPIRAN LOS AIRES DE LA REINA DEL PLATA! USTED DESCANSE, TÍO, QUE YO ME OCUPO DE LOS TRÁMITES DE ADUANA
MUY GENTIL DE TU PARTE, ISIDORO


YO SOY ISIDORO CAÑONES, EL ARGENTINO QUE DESCUBRIÓ A PELIGROSOS CONTRABANDISTAS EN ITALIA...
¡NO ME DIGA!


ENTONCES... DADA MI NOTORIEDAD... ¡APUREMOS EL TRÁMITE!
¡DESPACITO, CABALLERO!... USTED SERÁ HÉROE EN ITALIA, PERO AQUÍ VA A PASAR LA REVISACIÓN COMO CUALQUIER HIJO DE VECINO...
144.











IMPRESO EN HUECOPRINT S. A. - BOUCHARD 722 - CAPITAL.